

Subasta de Pintura Muebles y Artes Decorativas

18:00h
26 de Mayo
2025

Presencial
y Online

Lote
54



Lote
9



Lote
18



Lote
181

Lote
236



Lote
176

Lote
251



Si no puede acudir, tiene la opción de
pujar a través de nuestra web: www.salaretiro.com

914 310 391

arte@salaretiro.es

Av. Menéndez Pelayo
3 y 5, Madrid, 28009





41344 / 16
25MYA Lote 1

BAILE A ORILLAS DEL MANZANARES, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA

Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco de Goya y Lucientes "Baile a orillas del manzanares". Realizada entre 1776 y 1777, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.

En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Manchas en el lienzo en parte inferior y pérdidas pictóricas en la parte central.

Medidas del lienzo 147 x 160 cm

Importe Salida: 900€



41344 / 6
25MYA Lote 2

BUFÓN CON LIBROS, COPIA DE ORIGINAL DE DIEGO DE VELÁZQUEZ

Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "Bufón con libros".

Realizada hacia el 1640, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.

En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Pequeña falta de pigmento en parte superior. El lienzo presenta salpicaduras.

Medidas del lienzo: 104 x 80 cm

Importe Salida: 800€



41407 / 8
25MYA Lote 3

ESCUELA ITALIANA, FFSS. S. XVIII
BODEGÓN Y FLORES, SIGUIENDO MODELOS DE GIUSEPPE RUOPPOLO (1630-1710)

Óleo sobre lienzo

Naturaleza muerta o bodegón compuesto por un gran cesto repleto de frutas otoñales y un jarrón con flores. Una composición y uso del color que sigue modelos del pintor italiano Giuseppe Ruoppolo.

Enmarcado en madera tallada con motivos florales. El marco muestra algunos desperfectos y faltas y el lienzo con pequeña perforación en la zona inferior.

Medidas con marco: 113x91cm

Importe Salida: 80€



37882 / 1
25MYA Lote 4

BORDADO EN PUNTO DE CRUZ, S.XX

Bordado

Con flores y campesinas y con iniciales A.C.

Con marco doble y cristal

Medidas: 49 x 116cm sin marco

Importe Salida: 120€



41344 / 2
 25MYA Lote 5
 EMILIO ÁLVAREZ DÍAZ (Argentina, 1879 - Madrid, 1952)
 ESCENA COSTUMBRISTA I
 Óleo sobre tabla
 Representa un grupo de personas que, bajo una fuerte lluvia, salen dejando tras de sí con alto edificio con dos columnas en su fachada.
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Con marco de madera dorado y paspartú blanco. Con cartela de autor en el larguero inferior. Con perforaciones y faltas
 Medidas: 30 x 55cm la tabla. 55 x 88cm con marco

Importe Salida: 215€



40559 / 3
 25MYA Lote 6
 ATRIBUIDO A JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887 - Anglet, Francia, 1961)
 FLAMENCA
 Acuarela
 Enmarcado con cristal
 Medidas: 25,5 x 32cm con marco

Importe Salida: 300€



41424 / 1
 25MYA Lote 7
 IMPRESIÓN SOBRE LIENZO DE LA OBRA ORIGINAL "RETRATO DE NAPOLEÓN EN SU GABINETE DE TRABAJO" DE JACQUES-LOUIS DAVID
 Impresión a color sobre lienzo
 Copia de la obra original de 1812 del pintor francés Jacques-Louis David ubicada en la Galería Nacional de Arte de Washington D.C. Retratado por su pintor oficial, Bonaparte aparece junto a su escritorio, apoyado sobre su pierna derecha y descansando sus brazos en su traje y asiento, presentando al oficial sereno y distante.
 Enmarcado en marco de madera.
 Medidas con marco: 44,5x72cm

Importe Salida: 150€



41684 / 1
 25MYA Lote 8
 FLORES (S. XX)
 Óleo sobre tabla
 Representa un conjunto de flores sobre un fondo neutro.
 Firmado en la esquina inferior derecha "Sanchís".
 Enmarcado en madera dorada.
 Medidas: 49x39cm con marco

Importe Salida: 150€



40050 / 1
25MYA Lote 9
J.H.MILWARD
MADRE ACUNANDO A NIÑO, 1901
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y en el reverso.
Con marco de madera tallada y dorada.
Medidas: 46 x 30 cm el lienzo. 65 x 50 cm con marco

Importe Salida: 300€



41090 / 8
25MYA Lote 10
CASTO PLASENCIA (Guadalajara, 1846-1890)
RETRATO DE DAMA, 1872
Óleo sobre lienzo
Muestra a una dama de perfil con tocado.
Firmado C.P. en la parte inferior derecha, además de firma "C. Plasencia" y fecha 1872 en el bastidor.
Enmarcado en madera trabajada en dorado. Con falta en la esquina derecha superior del marco
Medidas: 54 x 45cm con marco. 46,5 x 37,5cm sin marco

Importe Salida: 250€



38251 / 75
25MYA Lote 11
CORRIDA DE TOROS EN UN PUEBLO, COPIA DEL ORIGINAL DE EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ (Madrid, 1817-1870)
Óleo sobre lienzo
Reproducción realizada por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado. La obra de Lucas Velázquez se encuentra dentro de la colección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
Con marco de madera tallada y dorada siguiendo modelos del siglo XVIII
Medidas: 87 x 100cm con marco. 64 x 74cm sin marco

Importe Salida: 900€



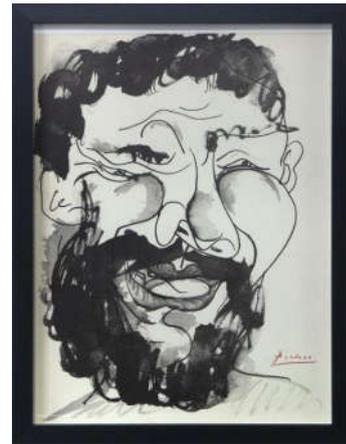
40579 / 10
25MYA Lote 12
MIQUEL BARCELÓ (Felanitx, Mallorca 1957)
CABEZA DE CIERVO CON RAÍCES
Litografía sobre papel
Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerada I 982/1000 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Medidas: 45 x 58cm con marco. 32 x 45cm el papel

Importe Salida: 220€



35398 / 33
 25MYA Lote 13
 MANEL PUJOL BALADAS (Vic, Barcelona, 1947)
 ESCENA DE BEDUÍÑOS EN REPOSO (1989)
 Óleo sobre lienzo
 La obra esta enmarcada por una representación alegórica de pintura.
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Inscripción en el reverso: "P.B Diciembre 89. MOROS"
 Medidas: 110 x 140cm
 Estimación de mercado: 1500-2000€

Importe Salida: 300€



41625 / 2
 25MYA Lote 14
 PABLO RUÍZ PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)
 "VISAGE D'HOMME RIAN, A LA BARBE ET CHEVEUX NOIRS, TRAIT ET LAVIS", BUFFON. PARÍS, 1957
 Litografía firmada manualmente en rojo por Picasso
 Muestra uno de los diseños de "Buffon", álbum que reúne 40 dibujos que Picasso realizó en los márgenes de un ejemplar editado por Martin Fabiani en 1957.
 Firmado en la zona inferior derecha. Edición 139 de 226 ejemplares. Imprenta Priester Frères y publicado por Cercle D'Art S.A.
 Acompaña certificado de autenticidad nº 714863, emitido por Pavillon des Arts, Art de L'ile de France, con fecha 13 de abril de 1982
 Enmarcado con metacrilato.
 Medidas marco: 42 x 31,5cm con marco. 36 x 28cm la hoja

Importe Salida: 900€



39864 / 2
 25MYA Lote 15
 SEGUIDOR DE ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923- 2012)
 ABSTRACCIÓN, S.XX.
 Técnica mixta sobre tabla
 Abstracción realizada con diferentes materiales en tonos ocres, naranjas y rojos. Muestras las principales características de la producción pictórica de Tàpies, comprendida entre 1986 y 1990. Contiene fragmentos de cartón y espesas manchas de color distribuidas por toda la tabla representando la simbología propia del autor.
 Con marco de madera dorado.
 Medidas: 42 x 60cm con marco

Importe Salida: 350€



31872 / 14
 25MYA Lote 16
 EMILIO CAMPOS GOITIA (Bilbao, 1931-2003)
 JARDINEROS PODANDO LOS ARBUSTOS DE UNA CASA
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Con marco de madera negro. Placa con nombre del autor.
 Faltas en el marco
 Medidas: 52 x 60cm con marco. x cm sin marco

Importe Salida: 100€



41652 / 1
 25MYA Lote 17
 IGNACIO LAVILLA NAVA (Asturias, 1895-1980)
 BODEGÓN CON CESTO, CÁNTARO Y FLORES (1973)
 Óleo sobre tabla
 Muestra un colorido bodegón con frutas en cestas y un cántaro.
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado en madera, con faltas.
 Medidas con marco: 41,5 x 59cm, 27 x 45cm sin marco

Importe Salida: 150€



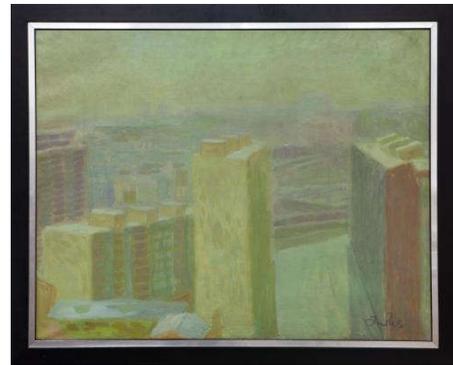
41090 / 12
 25MYA Lote 18
 ARTURO RIETTI (Italia, 1863-1943)
 RETRATO DE UNA GITANA
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta con certificado de autenticidad de la Galería Michelangelo de Blassio.
 Con marco dorado de madera estilo Luis XV y placa. Presenta desperfectos en el lienzo
 Medidas: 60 x 40cm sin marco
 Estimación de mercado: 1300-1400€

Importe Salida: 1.000€



41338 / 4
 25MYA Lote 19
 CALVO DELGADO (Gumiel del Mercado, Burgos, 1941)
 VISTA DEL CAMPANARIO
 Acuarela sobre papel
 Representa la vista de una casa junto a una iglesia en la que destaca un alto campanario.
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo CALVO DELGADO.
 Con marco de madera y cristal.
 Medidas: 74 x 93cm con marco. 49 x 69cm sin marco

Importe Salida: 90€



39088 / 94
 25MYA Lote 20
 JESÚS SUS MONTAÑÉS (Zaragoza, 1945)
 EDIFICIOS
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado.
 Medidas: 85 x 104cm con marco
 Estimación de mercado: 200-220€

Importe Salida: 150€



41675 / 1
25MYA Lote 21
MIGUEL ÁNGEL MORALES (España, S. XX)
HERMANOS MAGREBÍES
Óleo sobre tablex
Representa una pareja de hermanos junto a un burro que carga la cosecha.
Firmado Morales en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera.
Medidas con marco: 70x61cm

Importe Salida: 120€



41090 / 5
25MYA Lote 22
FRANCISCO FELIPE CARRASCO Y DÍAZ (Granada, 1910)
BODEGÓN CON MEMBRILLOS, GRANADAS Y UVAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con importante marco de madera tallada y dorada.
Medidas: 77 x 90cm con marco. 56,5 x 68cm sin marco

Importe Salida: 900€



41675 / 2
25MYA Lote 23
CAMINO HACIA LA ERMITA
Óleo sobre lienzo
Representa una escena de un camino cerca de la ermita donde aparece un hombre junto a sus burros.
Firmado en la esquina inferior derecha. Firmado y titulado en el reverso.
Enmarcado en madera tallada y dorada.
Medidas con marco: 54x62cm

Importe Salida: 110€



41090 / 9
25MYA Lote 24
RAMÓN BORRELL Y PLÁ (Barcelona, 1876-1963)
RETRATO MILITAR CON LA BANDA DE LA ORDEN DE CARLOS III
Óleo sobre tabla
Retrato de medio cuerpo de un General español, representado con el Toisón de oro en la época colonial.
Al dorso certificado por el hijo del artista, José Carlos Borrell.
Enmarcado sin cristal
Medidas: 32 x 21,5cm sin marco
Estimación de mercado: 200-300€

Importe Salida: 200€



41090 / 29
25MYA Lote 25
RAFAEL FIGUERA AYMERICH (Bilbao, 1907- Málaga, 1987)
ESCENA DE PLAYA, 1965
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en 1965 en el ángulo inferior derecho.
Con marco
Medidas: 83 x 114cm con marco. 76 x 105cm sin marco

Importe Salida: 200€



39088 / 30
25MYA Lote 26
JOSÉ LUCAS RUIZ (Cieza, 1945)
PAISAJE CASTELLANO
Técnica mixta sobre papel
Titulado al dorso. Firmado en el ángulo superior derecho.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 83 x 103cm con marco

Importe Salida: 250€



39088 / 123
25MYA Lote 27
BARTOLOMÉ GONZÁLEZ (Hellín, 1949-1995)
PAISAJE CON RÍO, 1973
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Etiqueta en el reverso.
Enmarcado
Medidas: 97 x 116cm con marco. 81 x 100cm sin marco

Importe Salida: 150€



39618 / 34
25MYA Lote 28
ATRIBUIDO A ESPERANZA ALTUZARRA SIERRA (Bilbao, 1952)
BOSQUE CON ÁRBOLES
Óleo sobre lienzo
Sin marco
130 cm. x162 cm.

Importe Salida: 800€



39088 / 63
25MYA Lote 29
SOL GORBEA TORRE (Bilbao, 1934-1995)
MLROJO, 1986
Óleo sobre lienzo
Titulado y fechado al dorso
Sin marco
Medidas: 97,5 x 130,2cm

Importe Salida: 110€



41407 / 6
25MYA Lote 30
ÁNGEL GAINZA GONZÁLEZ (1913)
PERRO CON NIÑA
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso A. Gainza.
Sin enmarcar. Ligeras pérdidas en los bordes.
Medidas: 100 x 80 cm.
Estimación de mercado actual: 50€

Importe Salida: 100€



41684 / 6
25MYA Lote 31
VISTA DE PAISAJE (S. XX)
Óleo sobre lienzo
Representa un paisaje con un algo y montañas.
Firma ilegible en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera tallada y parcialmente dorada. El lienzo presenta rotura y desperfectos
Medidas: 71 x 64cm sin marco

Importe Salida: 150€



41675 / 4
25MYA Lote 32
LA COSECHA II
Óleo sobre lienzo
Representa varios hombres cubriéndose del sol cosechando.
Firmado D. Moretti en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera tallada y dorada.
Medidas con marco: 76x86cm

Importe Salida: 150€



39088 / 85
 25MYA Lote 33
 JOSE MARTORELL PUIGDOMENECH (Barcelona, S.XIX - S.XX)
 PUEBLO CON RÍO
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado. Pequeños desperfectos en el lienzo.
 Medidas: 120 x 150cm con marco. 107 x 137cm sin marco
 Estimación de mercado: 420-450€

Importe Salida: 400€



39088 / 64
 25MYA Lote 34
 RAIMON ROCA RICART (Barcelona, 1917-2013)
 CAMI DE LES OLIVERES (CASTELLAR DEL VALLÈS), 1977
 Óleo sobre lienzo
 Firmado, fechado y titulado al dorso. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado.
 Medidas: 105 x 140cm con marco. 81 x 116cm sin marco
 Estimación de mercado: 350-375€

Importe Salida: 200€



37876 / 95
 25MYA Lote 35
 FRANCISCO BORRÁS (Sevilla, 1938)
 VISTA DE UN PUEBLO
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado. Desperfectos en el marco.
 Medidas con marco: 80 x 115cm

Importe Salida: 350€



37882 / 2
 25MYA Lote 36
 HERNÁNDEZ PULIDO
 MARINA
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Con marco de madera tallada y dorada. Faltas en el lienzo
 Medidas: 65 x 100cm sin marco

Importe Salida: 400€



41684 / 7
25MYA Lote 37
CORRIDA DE TOROS (S. XX)
Óleo sobre tablex
Representa un toro y caballo sobre un campo.
Firma en la esquina inferior derecha "San Valentín".
Enmarcado en madera.
Medidas: 75 x 132,5cm con marco

Importe Salida: 150€



37882 / 10
25MYA Lote 38
HUGO BRICEÑO (S.XX)
FLAUTISTA , 1986
Dibujo a carboncillo con toques de clarión
Hombre tocando una flauta
Firmado y fechado en la parte inferior derecha.
Enmarcado con cristal, con paspartú blanco y placa con el nombre del autor. Pequeñas faltas en el marco.
Medidas: 51 x 39cm sin marco
51 cm. x39 cm.

Importe Salida: 100€



39741 / 10
25MYA Lote 39
ESCUELA CONTEMPORÁNEA
COMPOSICIÓN ABSTRACTA EN OCRES
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo "mari".
Enmarcado con cristal
Medidas: 41,5 x 41cm sin marco, 68,5 x 68,5cm con marco

Importe Salida: 90€



41684 / 8
25MYA Lote 40
BODEGÓN CESTA DE FLORES (S. XX)
Óleo sobre lienzo
Representa una cesta de flores sobre un fondo.
Firma en la esquina inferior derecha "Q. DAYA".
Enmarcado en madera tallada y dorada. Roturas en el lienzo
Medidas: 87 x 114,5cm con marco

Importe Salida: 160€



41090 / 49
25MYA Lote 41
ANTONIO BLARDONY (Madrid, 1934)
HABITACIÓN, 1971
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado en el 71 en el ángulo inferior derecho, y firmado y titulado al dorso.
Enmarcado.
Medidas: 103 x 94cm con marco
Estimación de mercado: 350-400€

Importe Salida: 300€



37882 / 19
25MYA Lote 42
FRANCISCO BORRÁS (Sevilla, 1938)
RACIMO DE UVAS, 1996
Óleo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado con cristal.
Medidas: 57 x 44cm sin marco

Importe Salida: 250€



41153 / 3
25MYA Lote 43
J. GIL GARCÍA (Madrid, 1876 - Cuba, 1932)
BODEGÓN DE FLORES, PP. S.XX
Óleo sobre lienzo
Muestra un conjunto de crisantemos en tonos rosas y amarillos sobre un fondo oscuro.
Firmado en la esquina inferior derecha. El autor firmaba a veces como "A. WOPAM", su pseudónimo. Etiqueta al dorso del Registro Nacional de Bienes Culturales de Cuba.
Con marco de madera oscura. Con restauraciones de pigmentos. Desperfectos y ligeras pérdidas de policromía.
Medidas: 47,5 x 104cm con marco
Estimación de mercado: 700-750€

Importe Salida: 500€



40179 / 4
25MYA Lote 44
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS
Técnica mixta sobre táblex
Escena surrealista de Alicia junto a una serie de personajes caricaturizados relacionados con la novela escrita por Lewis Carroll.
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior derecho con el anagrama de la artista enmarcado en un rectángulo.
Enmarcado
Medidas: 45 x 65cm con marco
Estimación de mercado: 280-300€

Importe Salida: 250€



41090 / 24
25MYA Lote 45
FELIPE SÁNCHEZ GARZO (Cáceres, 1949)
EL PÍCARO
Óleo sobre paleta de artista sobre soporte forrado de arpillera policromada
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Firmado, titulado y dedicado al dorso a bolígrafo.
Medidas: 48,5 x 40cm con soporte. 36 x 28cm sin soporte

Importe Salida: 100€



39645 / 2
25MYA Lote 46
JOSE RAMON AROSTEGUI (1899-1988)
CASAS CON CAMINO GEOMÉTRICO
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior.
Con marco de madera.
Medidas: 38 x 46cm con marco. 24 x 32cm sin marco

Importe Salida: 100€



41297 / 1
25MYA Lote 47
CARMUCHA VÁZQUEZ PRATS (Pontevedra, 1934)
FLORES SILVESTRES
Acuarela sobre papel
Representando diversas flores silvestres del campo.
Firmado por la autora en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con marco de madera tallada, con cristal y forrado con terciopelo verde en la parte trasera.
Medidas: 78 x97 con marco

Importe Salida: 200€



41090 / 6
25MYA Lote 48
JUAN BANDERA PÉREZ (Málaga, 1917-1999)
ÚLTIMA CORRIDA DE TOROS DE MANUEL BENITEZ, EL CORDOBÉS, 1964
Óleo sobre lienzo
Muestra la última corrida de toros del torero Manuel Benítez, el Cordobés.
Firmado y fechado "J. Bandera, 64" en el ángulo inferior derecho. Con perforación del lienzo en esquina superior izquierda.
Medidas: 92 x 111cm con marco
Estimación de mercado: 1100-1200€

Importe Salida: 800€



40050 / 10
25MYA Lote 49
EDWARD JOHN COBBET (Inglaterra, 1815-1899)
THE FERN GATHERER
Óleo sobre lienzo
Exquisita representación pictórica de una niña inglesa con sombrero de paja recogiendo hojas de helechos con la hoz en un brazo.
Firmado y titulado en la trasera. Con número de inventario 84 en el reverso.
Con marco de madera tallada y dorada
Medidas: 70 x 57cm con marco. 61 x 50cm sin marco
Estimación de mercado: 700-900€

Importe Salida: 300€



39088 / 59
25MYA Lote 50
ENRIQUE ALONSO HERVÁS (Madrid, 1952)
PUERTO
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado. Pérdida de pigmento y desperfectos en marco
Medidas: 65,5 x 77cm con marco
Estimación de mercado: 150-170€

Importe Salida: 120€



40487 / 22
25MYA Lote 51
CARLOS CAÑAS (Argentina, 1928-2013)
COMPADRITO
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado en el bastidor.
Con marco de madera dorado, con ligeras faltas.
Medidas: 59 x 49cm con marco. 40 x 30cm el lienzo.
Estimación de mercado: 250-260€

Importe Salida: 230€



40793 / 2
25MYA Lote 52
SEGUIDOR DE WILFREDO LAM
COPIA DE UN CUADRO ORIGINAL DE WILFREDO LAM
"SANS TITRE" 1950
Óleo sobre lienzo
Representando un famoso cuadro original atribuido al maestro Wilfredo Lam "Sans titre" de 1950 .
Enmarcado. Sin firma. Con una mancha en el ángulo superior izquierdo.
Medidas: 53 x 35cm con marco.

Importe Salida: 200€



41156 / 3
 25MYA Lote 53
 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
 "AL INFINITO". MADRID, 2006
 Litografía
 Pertencientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006. Dos figuras se elevan en un espacio surrealista, envueltos por una nebulosa y múltiples elementos geométricos.
 Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.
 Enmarcado en madera blanca con cristal.
 Medidas: 54 x 44 cm marco incluido.

Importe Salida: 50€



41344 / 11
 25MYA Lote 54
 LA GALLINITA CIEGA, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA
 Óleo sobre lienzo
 Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco de Goya y Lucientes "La Gallinita Ciega". Realizada en el año 1789, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
 En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
 Medidas del lienzo: 110 x 145 cm

Importe Salida: 1.000€



39618 / 44
 25MYA Lote 55
 VIGORCIA
 PLAZA DE LA VIRGEN (VALENCIA)
 Óleo sobre lienzo
 Vistas de la Catedral de la Asunción de Nuestra Señora de Valencia en tonos luminosos y coloridos
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado con marco negro. Pequeñas faltas de pigmento y en el marco
 Medidas: 77,8 x 93,8cm con marco. 65 x 81cm sin marco

Importe Salida: 140€



40580 / 29
 25MYA Lote 56
 SIGUIENDO MODELOS DE JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA
 MÚSICOS DE PUEBLO
 Óleo sobre tabla
 Con marco de madera tallado y dorado. Pequeñas faltas en el marco
 Medidas: 69 x 89cm con marco. 57 x 78cm sin marco

Importe Salida: 150€



41156 / 2
25MYA Lote 57
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
LA ESCULTORA. HOMENAJE A ÁNGELA, 2006
Litografía
Pertencientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006. Muestra la labor de la escultora Ángela, quien coloca en distintas partes de la composición elementos escultóricos clásicos.
Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.
Enmarcado en madera blanca con cristal.
Medidas: 54 x 44 cm marco incluido.

Importe Salida: 50€



41358 / 1
25MYA Lote 58
JOSÉ REDONDELA (Vigo, 1895-1997)
PAREJA DE ACUARELAS "VISTAS DE UN PUEBLO"
Acuarela sobre papel
Conjunto de dos acuarelas firmadas por el pintor José Redonela, donde representa dos vistas de un pueblo en colores fríos y destacando la gruesa pincelada, características de la producción del autor.
Ambas firmadas en la esquina inferior derecha.
Enmarcados en madera trabajada en blanco, paspartú de cartón blanco y cristal. Marcos con pequeños desperfectos.
Medidas con marco: 76,5x60cm

Importe Salida: 200€



39093 / 5
25MYA Lote 59
JOSE LUIS MAZUELO (S.XX)
DE PASEO, 1977
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal. Desperfectos en el marco
Medidas: 74 x 90cm con marco. 45 x 60cm sin marco

Importe Salida: 80€



41677 / 5
25MYA Lote 60
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
ESCENA DE LA NATIVIDAD
Óleo bajo cristal
Presenta la escena del Nacimiento de Jesús realizado al óleo sobre cristal.
Enmarcado en madera tallada y dorada con cristal. El marco presenta ligeros desperfectos
Medidas con marco: 55x63cm

Importe Salida: 200€



41662 / 1
25MYA Lote 61
PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)
"FAUNE ET FEMME NUE" (1967)
Litografía
Pertenece a la colección "La Flûte Double" publicada en 1967, esta litografía está realizada sobre papel Moulin Richard de Bas e impresa por Daniel Jacomet, París.
Fecha estampada en plancha 27 julliet XXXVI en la esquina superior derecha. Numerado a mano en lápiz 319/500 en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en metálico con cristal y paspartú rojo.
Medidas: 50 x 66cm con marco. 36,5 x 51,5cm la hoja

Importe Salida: 350€



41344 / 1
25MYA Lote 62
MÓNICA SARMIENTO CASTILLO (Ecuador, 1967)
EXPANSIÓN (1999)
Encausto sobre madera y cortezas mixtas
Simulando grandes hojas, la obra ofrece una composición muy llamativa por los contrastes de color y los diversos tamaños de los elementos.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, etiqueta con el título y el año, con sello y etiqueta de la Galería Jorge Ontiveros.
Enmarcado.
Medidas: 43 x 43cm con marco. 40 x 40cm sin marco

Importe Salida: 70€



40874 / 1
25MYA Lote 63
CARLOS FORNS BADA (Madrid, 1956)
PANAMÁ
Impresión a color
Representa un alto campanario con tres palmeras y unas ruinas
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal. 33 x 22cm

Importe Salida: 30€



40559 / 1
25MYA Lote 64
ATRIBUIDO A JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887 - Anglet, Francia, 1961)
LA ALHAMBRA
Óleo sobre tabla
Vista de La Alhambra de Granada.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 25 x 31cm con marco. 18 x 24cm sin marco
Estimación de mercado: 600-650€

Importe Salida: 500€



39281 / 14
25MYA Lote 65
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
DAMA RECOSTADA
Óleo sobre lienzo
Firmado en ángulo inferior derecho
Sin marco
92 x 73 cm

Importe Salida: 100€



41450 / 3
25MYA Lote 66
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
LITOGRAFÍA A COLOR "CANTO XIII" DEL PURGATORIO
Litografía

Interpretación realizada por Salvador Dalí de algunos de cantos de la "La Divina Comedia" de Dante Alighieri. Firmada a mano por Dalí en parte inferior del papel. Firmadas en plancha en la parte inferior del grabado similar a un sello. Enmarcada en marco de metal con cristal y paspartú oscuro. Medidas con marco: 43x50cm

Importe Salida: 150€



41090 / 7
25MYA Lote 67
ALPO JAAKOLA (Finlandia, 1929-1997)
PÁJAROS, 1992
Pastel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Medidas: 91 x 71cm con marco. 62 x 47cm sin marco

Importe Salida: 500€



39088 / 33
25MYA Lote 68
FRANCISCO MORENO NAVARRO (Murcia, 1914-2008)
VISTA DE UN PUEBLO
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Marco con deterioros. 65 x 80,10cm
Estimación de mercado: 250-350€

Importe Salida: 140€



41325 / 4
25MYA Lote 69
PAISAJE I
Óleo sobre tabla
Muestra un campo verde con una arquitectura tipo castillo elevado sobre la llanura en lejanía. Realizada con colores vivos.
Firmado en la esquina inferior derecha por J.FERRÉ.
Enmarcado en madera con marquetería y decoraciones en dorado.
Medidas con marco: 31x41cm

Importe Salida: 100€



40705 / 5
25MYA Lote 70
ATRIBUIDO A DIEGO LARA (Madrid, 1946-1990)
THE DUNHILL PIPE
Técnica mixta
Con marco de madera y cristal. Algunos desperfectos en el marco.
Medidas: 23 x 23cm el papel. 28 x 28cm con marco

Importe Salida: 120€



39695 / 59
25MYA Lote 71
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
CALLE DE TOLEDO, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso
Enmarcado
Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



41274 / 2
25MYA Lote 72
DAMA DESCUBRIENDO EL SENO, COPIA DEL ORIGINAL DE DOMENICO TINTORETTO (Venecia, 1560 - 1635)
Óleo sobre lienzo
Reproducción de la obra original por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado. Estas damas, que retrató Tintoretto a finales del siglo XVI, son conocidas como "cortesanías honestas". Lo más peculiar es la postura de perfil de la mujer, cuando lo habitual era representarlas mirando al frente.
Con marco en madera tallada y dorada a modo de orla de hojas de acanto y racimos de uvas sobre fondo policromado.
Medidas del lienzo: 61,5 x 50cm

Importe Salida: 900€



36884 / 3
25MYA Lote 73
CELSO TAVERA (Zamora, 1929)
BODEGÓN CON VERDURAS, JARRÓN Y GALLO, S.XX
Óleo sobre lienzo
Bodegón moderno tradicional que muestra un interior doméstico con una cortina de fondo, jarrón, gallo y vegetales. Firmado en el ángulo inferior derecho por Tavera. Enmarcado en madera trabajada en dorado. 70 x 90 cm. Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 180€



41567 / 5
25MYA Lote 74
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
LITOGRAFÍA A COLOR "SIN TÍTULO V" FIRMADA EN PLANCHA
Litografía offset
Con firma en plancha de Miró en la esquina inferior derecha y numerado a lápiz 21 en la esquina inferior izquierda. Edición limitada a 150 litografías. Con sello en seco S.P.A.D.E.M editor.
En el reverso aparece la pegatina de verificación de autenticidad. Acompañado con certificado firmado por Oro Cartier s.p.a. Enmarcado con metacrilato.
Medidas: 62,5 x 94cm con marco. 56 x 76cm sin marco

Importe Salida: 200€



41499 / 17
25MYA Lote 75
KITAGAWA UTAMARO (Japón, h. 1753- 1806)
LA RAPIDEZ DE LAS CRISÁLIDAS. JAPÓN, PERIODO EDO (1603-1868)
Xilografía
Estampa realizada sobre plancha de madera que sigue el género artístico ukiyo-e, propio del periodo Edo japonés. Dibujo original del autor Utamaro realizado durante el siglo XVIII representa a un grupo de mujeres que esperan la salida de las mariposas. Rodeadas por inscripciones. Sello de autor en la parte superior derecha. Enmarcado con paspartú gris y cristal. Medidas con marco: 35 x 48cm

Importe Salida: 180€



41633 / 2
25MYA Lote 76
PABLO RUÍZ PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)
"VISAGE DE FAUNE", BUFFON. PARÍS, 1957
Litografía firmada manualmente en rojo por Picasso
Muestra uno de los diseños de "Buffon", álbum que reúne 40 dibujos que Picasso realizó en los márgenes de un ejemplar editado por Martin Fabiani en 1957.
Firmado en la zona inferior derecha. Edición 139 de 226 ejemplares. Imprenta Priester Frères y publicado por Cercle D'Art S.A.
Acompaña certificado de autenticidad nº 714866, emitido por Pavillon des Arts, Art de L'île de France, con fecha 13 de abril de 1982
Enmarcado con metacrilato.
Medidas: 47 x 36,5cm con marco. 36,5 x 27,5cm sin marco

Importe Salida: 460€



32983 / 2
25MYA Lote 77
ATRIBUIDO A JUAN GIRÁLDEZ (Madrid, 1901)
ESCENA DE INTERIOR
Óleo sobre táblex
Enmarcado con cristal
Medidas: 39,7 x 50,5cm con marco. 38 x 49cm sin marco

Importe Salida: 100€



41470 / 5
25MYA Lote 78
AGUSTÍN REDONDELA (Madrid 1922-2015)
MUJER DORMIDA
Dibujo a tinta
Firmado por el autor a lápiz en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera blanca y cristal.
Medidas con marco: 53,5x43,5cm

Importe Salida: 120€



41289 / 2
25MYA Lote 79
BORIS DOSEKIN (Rusia, 1948-2006)
MÚSICOS
Óleo sobre táblex
Pareja de cuadros. Uno representando a una persona tocando un clarinete y siendo observado por una mujer detrás de una cortina. El segundo muestra un hombre, aparentemente cosaco, tocando la guitarra y siendo escuchado por una persona mayor en la parte de atrás.
Firmados en el ángulo inferior (uno izquierdo y otro derecho) por el autor.
Enmarcados. Leves desperfectos en los marcos
Medidas: 39 x 48cm sin marco

Importe Salida: 100€



41499 / 18
25MYA Lote 80
YASHIMA GAKUTEI (Japón, h. 1786- 1868)
JARRÓN CON MAGNOLIAS. JAPÓN, PERIODO EDO (1603-1868)
Xilografía
Estampa realizada sobre plancha de madera que sigue el género artístico ukiyo-e, propio del periodo Edo japonés.
Dibujo original del autor Gakutei realizado durante el siglo XIX. Representa un incensario con tapa decorada por la figura de un dragón y una magnolia.
Rodeadas por inscripciones.
Sello de autor en la parte superior derecha.
Enmarcado con paspartú marron y cristal. Su firma cotiza internacionalmente.
Medidas con marco: 38,5 x 34cm

Importe Salida: 150€



41670 / 1
 25MYA Lote 81
 COPIA DE LA OBRA ORIGINAL "SAN JUAN BAUTISTA NIÑO" DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO
 Óleo sobre lienzo
 Representa al niño san Juan Bautista ataviado con una gran túnica roja y junto a un cordero.
 Sin enmarcar
 Muestra faltas de pigmento y perforaciones en zona inferior izquierda y central superior.
 Medidas: 54x45,5cm

Importe Salida: 150€



41673 / 1
 25MYA Lote 82
 VISTA DE PAISAJE, SEGUIDOR DE BENJAMÍN PALENCIA (S. XX)
 Óleo sobre lienzo
 Representa la vista de un valle con figuras de pastores sentados junto a sus rebaños. Realizada con una gama cromática muy llamativa en el que destaca distintas tonalidades de amarillo, verde y marrón.
 Enmarcado en marco de madera negra. Con pequeñas faltas.
 Medidas con marco: 63x76cm

Importe Salida: 250€



40579 / 1
 25MYA Lote 83
 MIGUEL PRADILLA GONZÁLEZ (1884-1965)
 VELEROS EN LA COSTA
 Óleo sobre táblex
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado con marco de madera dorado.
 Medidas: 25,5 x 32cm con marco

Importe Salida: 120€



41616 / 6
 25MYA Lote 84
 CONJUNTO DE CINCO VISTAS A COLOR DE LOS REALES SITIOS DE MADRID
 Litografía a color
 Dibujos realizados por Fernando Brambilla que muestran distintas estampas de la ciudad de Madrid: dos de la Rotonda del Museo del Prado, dos Vistas Generale y Vista del río.
 Firma en plancha. Edición de 1500 ejemplares.
 Enmarcados en marco negro y metacrilato.
 Medidas: 43x53cm

Importe Salida: 100€



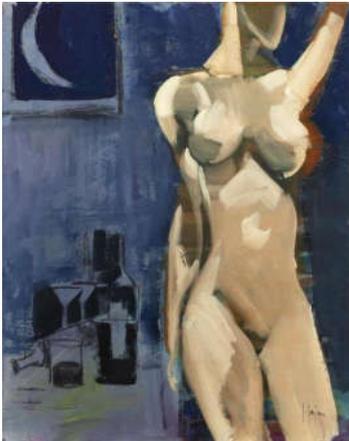
41567 / 6
25MYA Lote 85
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
LITOGRAFÍA A COLOR "SIN TÍTULO VI" FIRMADA EN
PLANCHA
Litografía offset
Con firma en plancha de Miró en la esquina inferior derecha y
numerado a lápiz 44 en la esquina inferior izquierda. Edición
limitada a 150 litografías. Con sello en seco S.P.A.D.E.M
editor.
En el reverso aparece la pegatina de verificación de
autenticidad. Acompañado con certificado firmado por Oro
Cartier s.p.a.
Enmarcado con metacrilato.
Medidas: 62,5 x 94cm con marco. 56 x 76cm sin marco

Importe Salida: 200€



41438 / 1
25MYA Lote 86
GARCÍA CASAS (S.XX)
ÁRBOLES, 1997
Óleo sobre lienzo
Paisaje con pantano y árboles donde puede verse una figura.
Firmado García Casas, 97, en esquina inferior derecha.
Enmarado en madera y dorada.
Medidas con marco: 62,5x97,5cm

Importe Salida: 140€



40485 / 14
25MYA Lote 87
ISIDORO LAZARO FERRE (Barcelona, 1949)
SUEÑOS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Firmado, titulado y
fechado al dorso.
Sin enmarcar
81 cm. x65 cm.

Importe Salida: 100€



41633 / 1
25MYA Lote 88
JOAN MIRÓ I FERRÀ (Barcelona, 1893-Palma de Mallorca,
1983)
"SIN TÍTULO". NUEVA YORK, 1958
Litografía firmada en lápiz por Miró
Muestra uno de los diseños de Joan Miró realizado en 1953.
Firmado en la zona inferior derecha. Publicada por Harry N.
Abrams INC. New York.
Acompaña certificado de autenticidad nº 336, emitido por
Collectors Group, INC.
Enmarcado con metacrilato.
Medidas: 37x37cm con marco. 24,5x26cm sin marco

Importe Salida: 400€



41156 / 1
25MYA Lote 89
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
MÁQUINA DE AMAR. MADRID, 2006.
Litografía
Pertencientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006. Una mujer protagoniza la escena, colocada sobre una gran cabeza y seguida de numerosos elementos mecánicos.
Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.
Enmarcado en madera blanca con cristal.
Medidas: 54 x 44 cm marco incluido.

Importe Salida: 50€



40709 / 6
25MYA Lote 90
RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)
DAMA CON SILLA
Serigrafía sobre papel
Firmada en plancha en el ángulo superior izquierdo.
Numerada a lápiz 120/150.
Con sello seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.
Enmarcado.
Medidas: 21,5 x 17cm el papel. 27 x 21cm con marco
Estimación de mercado: 130-140€

Importe Salida: 100€



40707 / 2
25MYA Lote 91
LONGUEIRA, S.XX
RETRATO DE DAMA
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera plateado.
Medidas: 41 x 32,5cm con marco. 33 x 24cm sin marco

Importe Salida: 125€



41675 / 3
25MYA Lote 92
LA COSECHA
Óleo sobre lienzo
Muestra a dos hombre cosechando frente a un bosque.
Firmado D. Moretti en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y parcialmente dorada.
Medidas con marco: 87x76cm

Importe Salida: 130€



40559 / 4
 25MYA Lote 93
 ATRIBUIDO A JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887
 - Anglet, Francia, 1961)
 ASCAIN
 Óleo sobre tabla
 Vista de la Plaza Pierre Loti de Ascaïn, Francia.
 Enmarcado con cristal.
 Medidas: 25 x 31cm con marco. 18,5 x 24cm sin marco
 Estimación de mercado: 600-650€

Importe Salida: 500€



39695 / 89
 25MYA Lote 94
 SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
 CALLE IMPERIAL, MADRID
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso
 Enmarcado
 Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



40580 / 2
 25MYA Lote 95
 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA (Guadix, Granada, 1898-
 París, 1968)
 BODEGÓN CON VIOLINES Y CALAVERA
 Grafito sobre papel
 Firmado a tinta en el ángulo inferior derecho
 Con marco de madera policromado y cristal.
 Medidas: 27 x 22 cm el papel. 43 x 36cm con marco.
 Estimación de mercado: 550-600€

Importe Salida: 450€



40559 / 6
 25MYA Lote 96
 JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887 - Anglet,
 Francia, 1961)
 REJONEADOR PORTUGUÉS, 1942
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Inscripción en la
 trasera junto con dibujo de la cruz de Santiago. Etiqueta en la
 trasera de la Galerie Goya (Bordeaux).
 Enmarcado. Presenta craquelado en el área central.
 Medidas con marco: 31 x 41,50cm
 Estimación de mercado: 600-650€

Importe Salida: 400€



40041 / 1
 25MYA Lote 97
 G.GODO
 NIÑA LEYENDO, CABALLOS, DAMA PENSATIVA Y PAISAJE
 CON ARBOL.
 Placa con esmalte
 Conjunto de cuatro placas de esmalte. Tres con placa con el
 nombre del artista.
 Enmarcadas con cristal negro y marco de madera.
 Desperfectos en los marcos.
 Medidas: 50 x 44cm con marco (una de ellas volteada)

Importe Salida: 120€



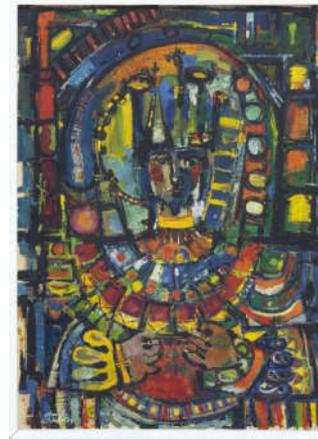
40297 / 11
 25MYA Lote 98
 MIGUEL PRADILLA GONZÁLEZ
 PAISAJE COSTERO CON GAVIOTAS
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Con marco de madera.
 Medidas: 20 x 25cm con marco. 9 x 14cm sin marco
 Estimación de mercado: 300-350€

Importe Salida: 200€



39088 / 112
 25MYA Lote 99
 NONI LAZAGA (Madrid, 1966)
 SANTIBAÑEZ DE AYLLON, 1985
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y al dorso, y
 también titulado en el reverso.
 Marco con desperfectos.
 Medidas: 82,5 x 71,5cm con marco
 Estimación de mercado: 230-240€

Importe Salida: 210€



41090 / 36
 25MYA Lote 100
 REY, ESCUELA CUBANA, S.XX
 Técnica mixta
 Firmado "¿A. G^a Valdez?" en el ángulo inferior izquierdo.
 Con marco con algún desperfecto.
 Medidas: 76 x 53cm con marco. x cm sin marco

Importe Salida: 200€



40710 / 1
25MYA Lote 101
ANTONIO ROJAS (Tarifa, 1962)
ABSTRACCIÓN, 1990
Óleo sobre lienzo
Pintado en ambas caras del lienzo. Firmado y fechado en el reverso.
Con marco de madera negro con desperfectos.
Medidas: 55 x 46cm el lienzo. 70 x 58cm con marco.
Estimación de mercado: 400-450€

Importe Salida: 450€



41684 / 2
25MYA Lote 102
RAMO DE FLORES (S. XX)
Óleo sobre lienzo
Representa un conjunto de flores sobre un fondo neutro.
Firmado en la esquina inferior derecha "Marín".
Enmarcado en madera dorada con placa de autor en el larguero inferior.
Medidas: 62x54cm con marco

Importe Salida: 150€



38565 / 1
25MYA Lote 103
HORATIO CAPILLA ARGÜELLES (Granada, 1927)
JARRÓN CON FLORES
Óleo sobre lienzo
Firma en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado
Medidas: 73 x 62cm con marco. 65,5 x 54cm sin marco

Importe Salida: 120€



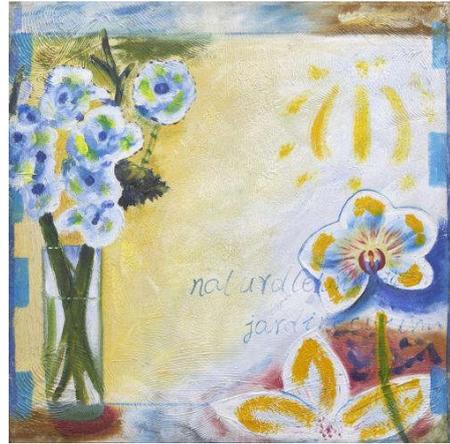
41114 / 15
25MYA Lote 104
OBLIGACIÓN 107,186 DE LA COMPAÑIA DEL FERROCARRIL NOROESTE DE ESPAÑA S.A. PALENCIA, 1863.
Papel
Obligación al portador de 57 reales de vellón, con número 107.186, firmado y fechado el 15 de diciembre de 1863. Con dividendos en la zona inferior y cenefa decorativa acompañada del escudo de Castilla y León.
Enmarcado en madera trabajada en dorado. Algunos desperfectos en el marco.
Medidas con marco: 54 x 54cm

Importe Salida: 140€



39088 / 71
25MYA Lote 105
LOPE TABLADA MARTÍN (Segovia, 1948)
CUEVAS DEL VALLE (ÁVILA), 1982
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado en 1982 y titulado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado. Marco con deterioros.
Medidas: 51 x 43cm con marco
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



40564 / 11
25MYA Lote 106
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
FLORES
Acrílico sobre lienzo
Sin marco
60 cm. x60 cm.

Importe Salida: 80€



40705 / 7
25MYA Lote 107
RICARDO VALBUENA (Colombia, 1960-2020)
ESCENA DE INTERIOR CON PERSONAJES, 1937
Pastel sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Con marco de madera y cristal
Medidas: 60 x 40cm el papel. 91 x 67cm con marco
Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 200€



41344 / 25
25MYA Lote 108
BODEGÓN CON FRUTAS DE VERANO
Técnica mixta sobre lienzo
Bodegón compuesto por frutas veraniegas distribuidas en dos cestas y sobre un tejido blanco, acompañadas por un cántaro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo por P. Soler
Con marco y pequeño paspartú.
Medidas con marco: 81x65cm

Importe Salida: 150€



41274 / 1
25MYA Lote 109
COMPOSICIÓN ABSTRACTA, ESCUELA ESPAÑOLA, 1989
Collage
Firmado, dedicado y fechado "Zabala, 89" en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con polietileno.
Medida sin marco: 89 x 55cm

Importe Salida: 145€



41652 / 2
25MYA Lote 110
MIGUEL ÁNGEL LOMBARDÍA (Asturias, 1946)
PAISAJE, S.XX
Óleo sobre tabla
Representa la vista de un paisaje con río y montes.
Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor.
Enmarcado en madera dorada y paspartú de tejido.
Medidas con marco: 44x54cm

Importe Salida: 500€



38966 / 18
25MYA Lote 111
BODEGÓN CON VELA
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho "Tony".
Con marco de madera oscura parcialmente dorada y tallada.
Medidas con marco: 93x96cm

Importe Salida: 180€



40711 / 5
25MYA Lote 112
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero Badajoz 1919-
Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
Litografía a tres tintas
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcada con metacrilato.
Medidas: 43 x 53cm con marco

Importe Salida: 225€



41090 / 27
25MYA Lote 113
LOUIS GAROT (Bélgica, S. XX)
PASEO CON ARBOLES JUNTO EL RIO
Óleo sobre lienzo
Firmado "L. Garot" en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado. Faltas de pigmento.
Medidas: 50 x 70cm sin marco

Importe Salida: 120€



38219 / 5
25MYA Lote 114
PARQUE CON CAMINO, 1997
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado "Blane 97" en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 53 x 63cm sin marco

Importe Salida: 100€



40652 / 1
25MYA Lote 115
MARIANO MONTOYA (Ciudad Real, 1950)
BODEGÓN CON MELÓN Y NARANJAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera dorado, con ligeras pérdidas. Ligeramente
desperfecto en la capa pictórica.
Medidas: 62 x 72cm con marco. 59 x 51 el lienzo.
Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 150€



40711 / 4
25MYA Lote 116
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-
Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
Litografía a tres tintas
Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan
Barjola y versos de Rafael Alberti.
Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra
por el pintor.
Medidas sin marco: 33,5 x 45,5 cm.
Enmarcada con metacrilato.
Medidas con marco:
43 cm. x 53 cm.

Importe Salida: 225€



41274 / 3

25MYA Lote 117

TRES MÚSICOS AMBULANTES, COPIA DEL ORIGINAL DE JACQUES JORDAENS (Amberes, 1593-1678)

Óleo sobre lienzo

Reproducción de la obra original por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado. Al dorso etiqueta del Museo Nacional del Prado con las medidas del lienzo. La obra original del Museo fue adquirida por Carlos IV cuando aún era Príncipe de Asturias.

Con marco en madera tallada, dorada y policromado.

Medidas: 46 x 31cm sin enmarcar. 64 x 79cm con marco

Importe Salida: 900€



41684 / 3

25MYA Lote 118

VISTA DE CASAS (S. XX)

Óleo sobre lienzo

Representa una vista nocturna de varias casas blancas Firmado en la esquina inferior derecha "Miguel Ángel".

Enmarcado en madera.

Medidas: 66x85cm con marco

Importe Salida: 150€



39087 / 10

25MYA Lote 119

JOSÉ ANTONIO GARCÍA RUIZ (Sevilla, 1938-2015)

ABSTRACCIÓN DE COLOR

Técnica mixta sobre tabla

Tabla con abstracción a color y detalles

Firmado en el dorso.

Enmarcado en madera en dorado.

Medidas: 31 x 24cm con marco

Estimación de mercado: 150-160€

Importe Salida: 130€



41673 / 2

25MYA Lote 120

LA COSECHA, SEGUIDOR DE LUIS SEOANE (S. XX)

Óleo sobre lienzo

Representa la figura de una mujer en un interior doméstico, reclamando a la figura que recoge la cosecha. Sigue modelos de la pintura de Luis Seoane.

Enmarcado en madera dorada

Medidas con marco: 75,5x86,5cm

Importe Salida: 300€



41090 / 17
 25MYA Lote 121
 RICHARD MERIC (Francia, 1946)
 THE MAN INSIDE, 1990
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Además,
 titulado y fechado en el bastidor en 1990.
 Enmarcado en madera trabajada en dorado.
 Medidas: 64 x 46cm sin marco

Importe Salida: 280€



41090 / 28
 25MYA Lote 122
 ESCUELA FLAMENCA, S.XVIII
 LA RECOLECCIÓN DEL MANÁ, COPIA DEL ORIGINAL DE
 DIRK BOUTS (Holanda, 1415 - Flandes 1475)
 Óleo sobre tabla
 Copia de la obra original perteneciente al retablo de la Última
 Cena realizado por el pintor Dirk Bouts entre 1464 y 1467.
 Enmarcado en madera trabajada. Desperfectos en la tabla.
 Medidas: 52,5 x 37cm sin marco

Importe Salida: 1.000€



39087 / 3
 25MYA Lote 123
 MARTIN HANOOS (Iraq, 1958)
 "COMPOSICIÓN", 1991
 Técnica mixta sobre cartulina
 Vista de una ciudad con edificios y coches realizada con
 líneas y colores planos, elementos protagonistas de la obra
 del artista.
 Firmado y fechado en la zona inferior central.
 Medidas: 30 x 30cm sin marco
 Enmarcado con cristal.
 30 cm. x30 cm.

Importe Salida: 90€



40874 / 2
 25MYA Lote 124
 JOSÉ MARÍA CUASANTE (Burgos, 1945)
 BARCELONA
 Impresión a color
 Muestra con los colores del atardecer, una vista de la ciudad
 de Barcelona.
 Pertenece a un conjunto de 26 impresiones correspondientes
 a la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de
 Cultura del Ayuntamiento de Madrid en el año 1998 con
 motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de
 la cultura, en ese mismo año. Cada una acompañada por un
 fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
 Firmado y numerado 198/200 a lápiz en el ángulo inferior
 derecho.
 Enmarcado con metacrilato.
 44 x 34cm con marco. 33 x 22cm sin marco
 Estimación de mercado: 160-180€

Importe Salida: 100€



40580 / 15
25MYA Lote 125
PEDRO JIMÉNEZ RIVAS (Granada, 1954)
ABSTRACCIÓN CON CIRCULOS
Acrílico sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Sin enmarcar
Medidas: 100 x 80 cm el lienzo.
Estimación de mercado: 200-250€

Importe Salida: 180€



39088 / 99
25MYA Lote 126
JOSEP ROIG AGUILÓ (Barcelona, 1898-1968)
OBJECTES
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Inscripción en la trasera con el título. Ligeras pérdidas
Enmarcado
Medidas: 91 x 110cm con marco
Estimación de mercado: 170-200€

Importe Salida: 110€



39087 / 4
25MYA Lote 127
JOSÉ TORMO (XIX-XX)
PATIO
Óleo sobre tabla
Representa un patio de estilo andaluz, con casa de teja, paredes blancas repletas de flores y un niño jugando en el suelo. Predomina el uso del color y la luz.
Firmado J. Tormo en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado.
Medidas: 33 x 40cm con marco

Importe Salida: 80€



39087 / 16
25MYA Lote 128
JAVIER MUÑOZ "XAVERIO" (Granada, 1956)
SIN TÍTULO
Técnica mixta sobre conglomerado
Estas obras de Xaverio son conocidas como "los petrales", que consisten en la pulverización de pigmentos, minerales, piedras preciosas y semi preciosas, con las que se impregna la superficie del cuadro consiguiendo un cromatismo intenso lleno de sutiles matices que refracta la luz y permite miles de combinaciones tanto figurativas como abstractas, símbolo de lo que el pintor denomina "esencia cuántica".
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado
Medidas: 31,5 x 26,5cm con marco
Estimación de mercado: 680-700€

Importe Salida: 500€



41114 / 17
 25MYA Lote 129
ACCIONES DE LA COMPAÑÍA CRÉDITO Y DOCKS DE BARCELONA, 1919
 Diez acciones al portador de 500 pesetas cada una, con número 14363, firmado y fechado el 31 de diciembre de 1919. Enmarcado con un amplio friso decorativo con dos fotografías de la ciudad en cada esquina superior. Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal. Medidas: 41 x 58 cm marco incluido.

Importe Salida: 100€



3034 / 3003
 25MYA Lote 130
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
FLORETO, SIGUIENDO MODELOS HOLANDESES
 Óleo sobre lienzo
 Bodegón de un jarrón con flores
 Enmarcado. Ligeros desperfectos en el marco y el lienzo
 Medidas: 65 x 53cm sin marco

Importe Salida: 200€



41684 / 5
 25MYA Lote 131
HOMBRE CON PIPA (S. XX)
 Óleo sobre lienzo
 Representa un hombre con gorra fumando una pipa con barcas al fondo.
 Firmado en la esquina inferior derecha "Arostó".
 Enmarcado en madera. Pequeñas faltas en marco y lienzo
 Medidas: 94 x 72cm con marco

Importe Salida: 160€



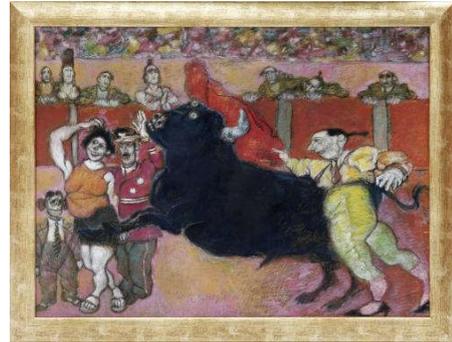
41090 / 14
 25MYA Lote 132
LUIS GONZÁLEZ GÓMEZ "LUISÓN" (S.XX)
CABALLOS EN EL CAMPO. S. XX.
 Óleo sobre tabla
 Pareja de caballos en el campo realizado con colores claros sobre tabla.
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado en madera trabajada y paspartú.
 Medidas: 51,5 x 72cm con marco
 Estimación de mercado: 300-400€

Importe Salida: 180€



36884 / 6
 25MYA Lote 133
 JULIO ROMERO DE TORRES (Córdoba, 1874 -1930)
 AMOR SAGRADO, AMOR PROFANO
 Relieve en bronce
 Representa la obra del pintor cordobés Julio Romero de Torres "Amor sagrado amor profano".
 Edición realizada por Cajasur
 Con marco de madera.
 Medidas: 44 x 33,5cm con marco

Importe Salida: 70€



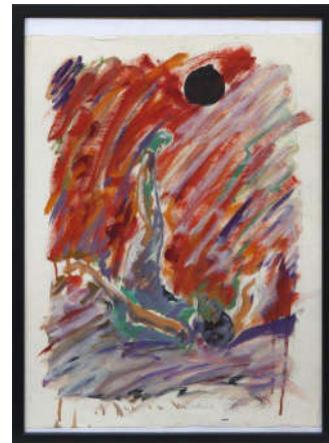
40179 / 14
 25MYA Lote 134
 ZOHRE MIRABASSI (Teherán, Iran, 1957)
 "LA TAUROMAQUIA DE ZOHRE"
 Técnica mixta sobre táblex
 Escena surrealista y caricaturizada de un torero en plena corrida con varios personajes en la arena; perspectiva del burladero y graderío al fondo.
 Titulada y firmada en el reverso.
 Medidas: 70 x 90cm con marco
 Estimación de mercado: 350-400€

Importe Salida: 200€



37246 / 9
 25MYA Lote 135
 HEGER DE LÖWENFELD (Francia, 1919-2000)
 HÉMÉRA
 Gofrado y pan de oro 24kt sobre papel
 Firmado y numerado a lápiz 113/200 en el ángulo inferior izquierdo. Homenaje a las joyas de Georges Braque.
 Enmarcado con metacrilato
 Medidas: 53 x 73cm con marco
 Estimación de mercado: 200-250€

Importe Salida: 100€



41485 / 4
 25MYA Lote 136
 CELEDONIO GUIJORRO (España, 1952)
 ACRÓBATA
 Acuarela y lápiz sobre papel
 Figura masculina realizando acrobacias con una bola negra.
 Enmarcado en marco negro con metacrilato.
 Firmado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha.
 Medidas con marco: 53x73cm

Importe Salida: 110€



39864 / 4
25MYA Lote 137
ALBERTO ARRUÉ VALLE (Bilbao, 1878-1944)
ESCENA PORTUARIA CON PESCADORES EN LA NOCHE
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Como se puede observar en su producción, el autor firmaba con diversos rasgos y maneras.
Con marco de madera tallado, policromado y parcialmente dorado.
Medidas: 90 x 70 cm con marco

Importe Salida: 600€



40112 / 3
25MYA Lote 138
SAÛLO MERCADER (Alicante, 1944)
EL VASO DE TÉ
Grabado
Firmado y titulado a lápiz por el autor en el ángulo inferior.
Justificado: XXX/XXX
Enmarcado con metacrilato.
73 x 53cm con marco
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



41325 / 8
25MYA Lote 139
JARRÓN DE FLORES
Óleo sobre lienzo
Muestra en el centro del lienzo un gran jarrón realizado en colores pastel repleto de flores que sobresalen de este.
Firmado en la esquina inferior izquierda por HELMAN.
Enmarcado en madera trabajada.
Medidas con marco: 55x64cm

Importe Salida: 120€



38219 / 6
25MYA Lote 140
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
BODEGÓN DE FLORES
Óleo sobre lienzo
Con marco de madera tallada y dorada.
Ligeros desperfectos en el marco.
Medidas con marco: 94x73.5cm

Importe Salida: 120€



39088 / 120
 25MYA Lote 141
 ROWLAND FADE (Norwich, Inglaterra, 1939-2017)
 SIN TÍTULO, 1976
 Técnica mixta sobre lienzo
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado. Rotura en la parte superior del lienzo.
 Medidas: 83,30 x 67,50cm con marco. 51 x 65,5cm sin marco
 Estimación de mercado: 280-300€

Importe Salida: 200€



40050 / 11
 25MYA Lote 142
 ALICE RENSHAW (Reino Unido, 1880)
 RETRATO DE NIÑA
 Técnica mixta sobre papel
 Firmado en el lateral izquierdo.
 Enmarcado con cristal y marco de madera tallado y dorado en óvalo fingido.
 Medidas: 75 x 65cm con marco
 Estimación de mercado: 500-600€

Importe Salida: 400€



41090 / 35
 25MYA Lote 143
 JOSÉ MARÍA PALACIOS (España, S.XX)
 BOSQUE EN OTOÑO
 Óleo sobre lienzo
 Firmado J.M Palacios en el ángulo inferior derecho
 Enmarcado.
 Medidas: 46 x 55cm sin marco
 Estimación de mercado: 150-225€

Importe Salida: 120€



41090 / 26
 25MYA Lote 144
 RETRATO DE CABALLERO, ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX-XX
 Óleo sobre lienzo
 Firma ilegible en el lado izquierdo.
 Enmarcada. Faltas de pigmento y roturas en el lienzo.
 Medidas: 72 x 58cm sin marco

Importe Salida: 150€



41440 / 3
 25MYA Lote 145
 MARINO AMAYA (Astorga, 1927- Málaga, 2014)
 NIÑA EN BICICLETA
 Relieve en bronce patinado
 Firma grabada por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado.
 Paspartú claro.
 Medidas con marco: 38x34cm
 Estimación de mercado:250-350 €

Importe Salida: 100€



40819 / 10
 25MYA Lote 146
 BENEDICTO
 JOKANAN II
 Acrílico sobre lienzo
 Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso. Enmarcado.
 81 x 65 cm

Importe Salida: 80€



41246 / 8
 25MYA Lote 147
 CARLOS ANDINOS (S.XX)
 EL AGUA, 1999
 Óleo sobre tabla
 Muestra una figura sobre las aguas que se elevan mostrando un rostro y formas afiladas.
 Firmado en el ángulo inferior derecho "ANDINOS". Al dorso titulado, firmado y fechado. Falta de pigmentos en algunas zonas de la tabla.
 Enmarcado
 Medidas: 112 x 106cm con marco

Importe Salida: 110€



41684 / 4
 25MYA Lote 148
 BODEGÓN CON FLORES (S. XX)
 Óleo sobre tablex
 Representa un bodegón de flores llamativas sobre un fondo negro.
 Firmado en la esquina inferior derecha "Velez".
 Enmarcado en madera dorada. La pintura representa faltas en la parte inferior y salpicaduras.
 Medidas: 87 x 66cm con marco

Importe Salida: 150€



41634 / 1
 25MYA Lote 149
 MANUEL VIOLA (Zaragoza, 1916- San Lorenzo de El Escorial, 1987)
 COMPOSICIÓN (SEGUNDA MITAD S. XX)
 Técnica mixta sobre cartulina
 Muestra una forma abstracta realizada en trazos de color blanco sobre un fondo negro.
 Firmado manualmente por el autor en rojo en la esquina inferior derecha.
 Enmarcado en marco de madera tallada y dorada con cristal.
 Medidas con marco: 80x62cm

Importe Salida: 600€



40580 / 10
 25MYA Lote 150
 ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA (Guadix, Granada, 1898- París 1968)
 BODEGÓN CON GUITARRA
 Litografía
 Firmado en plancha en el lateral derecho. Numerado a lápiz 108/125 ejemplares. Con sello del artista en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado con metacrilato.
 Medidas: 52 x 62 cm la huella. 61 x 78cm con marco
 Estimación de mercado: 300-350€

Importe Salida: 200€



41090 / 20
 25MYA Lote 151
 JESZENICZE VINCENZ VON JANKOVICS (1820-1880)
 PAISAJE DE ARBOLEDA CON PATO SURCANDO EL AGUA
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Con marco de estilo Luis XV.
 Medidas: 61 x 81cm sin marco
 61 x81 cm.

Importe Salida: 300€



37876 / 72
 25MYA Lote 152
 TAPIZ MECÁNICO CON MOTIVOS MEDIEVALES EN TONOS CHOCOLATE
 Tapiz
 Enmarcado en madera y paspartú aterciopelado marrón.
 Presenta ligero descosido superior
 Medidas con marco: 61 x 42cm

Importe Salida: 50€



41344 / 4
25MYA Lote 153
ANTONIO PAN (1926-2001)
PAREJA DE ÓLEOS ESTILO GOYESCO
Óleo sobre tabla

Pareja de cuadros que representan a modo de estilo goyesco, un grupo de feligreses que acuden a la iglesia del pueblo bajo la lluvia y un grupo que marchan pasando por un gran arco.

Ambos firmados "Antonio Pan", el primero en el ángulo inferior derecho y el segundo en el izquierdo, con título y autor escritos por detrás del cuadro.

Enmarcados en madera tallada y trabajada en dorado y verde oscuro.

Medidas: 36 x 44cm con marco

Importe Salida: 300€



37882 / 7
25MYA Lote 154
VICENTE GALLÉN (Valencia, 1936)
PERSONAJE ARAGONÉS CON ANIMALES
Azulejo pintado a mano

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 52,5 x 33cm enmarcado. 40 x 20cm sin enmarcar.

Importe Salida: 60€



40579 / 4
25MYA Lote 155
HUMBERTO PARRA (Lima, Perú, 1960)
FACHADA PRINCIPAL DE LA PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS, 2004

Acuarela y tinta sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado con cristal.

Medidas: 48 x 38cm con marco

Importe Salida: 160€



41090 / 43
25MYA Lote 156
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid 1940)
CASA DE ARANDA DEL DUERO

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. S. Díaz.

Enmarcado

Medidas: 38 x 46,5cm sin marco

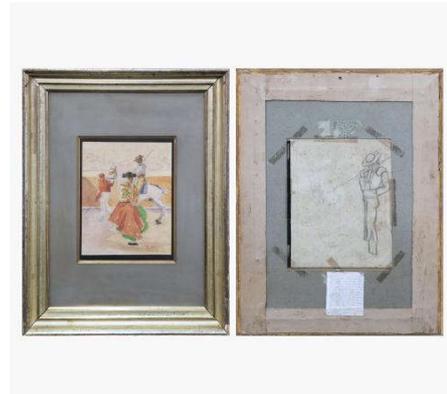
Estimación de mercado: 150-200€

Importe Salida: 100€



40715 / 21
25MYA Lote 157
ISIDORO LÁZARO FERRÉ (1949)
LA CARTA
Óleo sobre lienzo
Composición cubista a modo de bodegón.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso titulado, firmado y dedicado.
Sin enmarcar
73 x50 cm.

Importe Salida: 300€



40580 / 4
25MYA Lote 158
EUGENIO OLIVA Y RODRIGO (1852-1925)
TORERO Y PICADOR
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso boceto del picador realizado a lápiz.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 52 x 44cm con marco. 22 x 18cm el papel

Importe Salida: 120€



39618 / 23
25MYA Lote 159
LYMAN FRITZ HOPKINS (Massachusetts, 1928-2002)
MARINA
Técnica mixta sobre papel
Oleaje sobre fondo marrón pastel
Firmado "L. Hopkins" en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal
Medidas: 43 x 97cm con marco. 22 x 76cm sin marco
Estimación de mercado: 220-240€

Importe Salida: 180€



40710 / 9
25MYA Lote 160
JOSEY PILLON (Francia, 1876)
DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS
Pastel sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho a lápiz.
Con marco de madera y cristal. Marco con desperfectos.
Rotura en el papel y manchas.
Medidas: 67 x 32cm sin enmarcar. 70 x 35cm con marco
Estimación de mercado: 180-200€

Importe Salida: 140€



40819 / 9
25MYA Lote 161
BENEDICTO
SIN TÍTULO
Acrílico sobre lienzo
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo. Pequeñas faltas de pigmento en los ángulos superior e inferior derecho.
Enmarcado.
81 x 65 cm

Importe Salida: 80€



41246 / 19
25MYA Lote 162
CARLOS ANDINOS (S.XX)
LA OTRA VENTANA
Óleo sobre lienzo
Muestra una composición formada por el tronco de un árbol que enmarca una línea de horizonte en el mar. Aparecen figuras descansando en la copa.
Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor. Firmado y titulado al dorso.
Enmarcado
Medidas: 137 x 103cm con marco. 130 x 97cm sin marco

Importe Salida: 130€



39086 / 12
25MYA Lote 163
ESTUCHE CON SELLO CHINO, TINTERO Y SOPORTE
Jade
Tintero en porcelana azul y blanca con lacre rojo, sello tallado en jade representando la figura del mono, junto con soporte en madera.
Sello con el nombre de Marta en Chino.
Se acompaña de catálogo con los significados de los animales zodiacales del zodiaco chino.

Importe Salida: 140€



41653 / 13
25MYA Lote 164
"BÚHO SOBRE ROCA" DE OSCAR ZANETTI (Murano, 1961)
Cristal de Murano con incrustaciones en oro
Muestra la figura de un búho con las alas abiertas sobre una roca.
Sin desperfectos o marcas. Firmado en la zona inferior de la base.
Medidas: 45x15cm
Peso: 13470gr.

Importe Salida: 400€



41165 / 2
25MYA Lote 165
FIGURA AMULETO DE UNA DEIDAD DE LA CULTURA HONGSAN, ANTIGUA CHINA.

Piedra

Realizada en piedra negra, muestra a modo de exvoto un dios sedente con una corona o tocado sobre la cabeza con los rasgos pertenecientes a las representaciones de la cultura Hongsan, yacimiento arqueológico de Hong shan hou. Perforaciones en la parte trasera y superior que demuestran su funcionalidad protectora.

8 cm.

Importe Salida: 120€



40487 / 25
25MYA Lote 166
COPA DE GUSTO CLÁSICO EN LOZA ESMALTADA RONTONDO, ITALIA S.XX

Loza esmaltada y dorada

Con decoración floral en dorado sobre azul cobalto y escena galante en cartela. Destaca una montura calada, asas y remate superior de la tapa de metal dorado.

Marca en la base.

42 cm.

Importe Salida: 200€



40107 / 5
25MYA Lote 167
TRES MEDALLAS EN BRONCE

Bronce

-1ª Conmemoración de II centenario (1894-1994), con la Virgen del Lidón, patrona de la ciudad de Castellón de la Plana. Al dorso, salve popular con letra de Antonio Alloza Agut y música de Jaime Pachés Andreu. Firmado al frente, en la parte inferior derecha, A. Guallart. Peso: 215,70gr

-2ª Antonio Sarzanella de Manfredi (Faenza, Italia, s.XV) Realizada por el medallista Sperandio di Bartolommeo Savelli. Molde posterior de un original de 1463. Peso: 110,50gr. Diámetro: 6,3cm

-3ª Exposición universal de Amberes, 1885. Grabador J. Aseleer, con la leyenda "Exposition universelle d'anvers. Antwerpsche wereld tentooningstelling". Peso: 144,1gr. Diámetro: 6,5 cm

Importe Salida: 100€



38466 / 7
25MYA Lote 168
ALMIREZ Y MANO DE HIERRO, CHINA, S.XIX

Hierro fundido

Tiene asas en los laterales del cuerpo del almirez y un símbolo chino en el frente. Óxido por el paso del tiempo y presenta rotura en el borde superior.

11 cm. x11,50 cm.

Importe Salida: 100€



41654 / 10
25MYA Lote 169
FIGURA BAILARINA EN BRONCE REPUJADO PATINADO
Contiene algunos desperfectos.
Medidas: 48x13cm

Importe Salida: 220€



41532 / 1
25MYA Lote 170
REPRODUCCIÓN DE DAGA O ESPADÍN ALEMÁN MILITAR
DE UNIFORME DE GALA DE LA SS. MODELO 1933
FABRICADO POR WKC
Reproducción de una daga alemana original del III Reich forjada a mano en acero inoxidable modelo de 1933 por el fabricante Weyersberg Kirschbaum & Cie. de Solingen. Empuñadura y vaina en color negro con aplicaciones en metal plateado y decorada con el águila y emblema de la SS. Con colgador.
La hoja lleva inscrito el lema de la SS "Meine Ehre heißt Treue", en el reverso presenta el número de referencia M7/36 y las iniciales RZM.
Longitud: 35cm

Importe Salida: 800€



41317 / 4
25MYA Lote 171
FIGURA EN PORCELANA DE CAPODIMONTE, SIGLO XX
Conjunto de porcelana Capodimonte con sello en la parte frontal de la base. muestra la figura de un palomero junto a una mesa.
Medidas: 25x20x20cm

Importe Salida: 50€



41463 / 1
25MYA Lote 172
ISAMU NOGUCHI (Los Ángeles, 1904-Nueva York, 1988)
RETRATO DE CABALLERO A TINTA, S.XX
Tinta sobre papel
Representa el perfil de un caballero con gafas y traje de corbata. Realizado con trazos finos y rápidos a tinta sobre papel.
Firmado a mano por el diseñador estadounidense-japonés Isamu Noguchi "Isamu. N" Firma igualmente en japonés en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en marco de fotografía con cristal y soporte.
Medidas con marco: 18x23cm

Importe Salida: 1.200€



39087 / 37
25MYA Lote 173
BOTELLA ITALIANA DE CRISTAL VERDE, SIGLO XIX
Con decoración floral y vegetal en tonos rojos, verdes, rojos amarillos, morados y oro de 22kt.
Presenta un cuerpo redondo donde se concentra la decoración a modo de cenefas y sobre él se alza el cuello estrecho del jarrón.
29 cm.

Importe Salida: 100€



38638 / 35
25MYA Lote 175
ANTIGUA BOTELLA DE RAPÉ CON TAPÓN, CHINA
Símil carey
Cuerpo globular en el que se aprecia el veteado.
13 cm.

Importe Salida: 240€



41654 / 3
25MYA Lote 174
INCENSARIO EN BRONCE CON TAPA TALLADA DE DRAGÓN
Base en forma de flor con sello de fundidor en parte inferior.
Medidas: 28cm

Importe Salida: 300€



41677 / 3
25MYA Lote 176
JARRÓN CHINO EN JADEÍTA ROSA TALLADA
Pequeño jarrón con tapa tallada en dos partes, está decorada con motivos florales y aves.
La tapa presenta faltas de elementos.
Medidas: 13x12cm

Importe Salida: 320€



41677 / 2
25MYA Lote 177
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
TORSO FEMENINO (S.XX)
Bronce dorado
Figura realizada en bronce dorado sobre una peana de acero carbono.
Firmado AC en el reverso de la pieza y numerado 51/75.
Medidas con base: 23x10x6cm

Importe Salida: 120€



39075 / 2
25MYA Lote 178
JARRÓN EN CERÁMICA ESMALTADA Y VIDRIADA EN TONO MARRÓN
Con decoración incisa con motivos florales y pavos reales.
Inscripción en la base "Kissi Mihaly Roromd".
43 cm.

Importe Salida: 45€



41433 / 8
25MYA Lote 179
ESCUELA FRANCESA, s. XX.
GUERRERO INDIO AMERICANO, S.XX
Bronce patinado
Firmado Barye
Sobre base de mármol negro.
48 x17 x17 cm.

Importe Salida: 450€



41494 / 4
25MYA Lote 180
DAGA DE GALA ESTILO ORIENTAL, S.XX
Daga realizada en metal plateado con funda y empuñadura en hueso. Hoja de 23 cm con número en tinta. La empuñadura es redonda y decorada está con motivos geométricos en metal plateado. Funda con dos anilla laterales para colgar al cinto y rematada en punta curva. Con algunas desperfectos por el paso del tiempo.
Medida total: 44cm

Importe Salida: 110€



41654 / 9
25MYA Lote 181
FIGURA DE BUDA EN BRONCE DORADO
Restos de pátina
Medidas: 27x15cm

Importe Salida: 250€



41302 / 6
25MYA Lote 182
**DOS ESCULTURAS REPRESENTANDO A MUJERES
AFRICANAS EN ÉBANO BICOLOR**
Pareja de esculturas talladas a mano en ébano macizo bicolor
con tonos marrones y negros. Figuras modernas sin rostro,
representan a dos mujeres con larga coleta
Altura: 31cm y 33cm
Peso: 2753,1gr (1487,8gr + 1265,3gr)

Importe Salida: 100€



41654 / 7
25MYA Lote 183
INCENSARIO EN BRONCE REPUJADO
Asas en forma de ave. Sin tapa
Con sello grabado
medidas: 10x11x20cm

Importe Salida: 180€



41654 / 4
25MYA Lote 184
PAREJA DE JARRONES EN BRONCE REPUJADO
Tallado con motivos florales y animales.
medidas: 31x10cm

Importe Salida: 200€



41171 / 2
25MYA Lote 185
TRES PERFUMEROS EN CRISTAL TALLADO Y UNO EN PORCELANA, PP. S.XX
Tres realizados en cristal tallado en tapón y cuerpo, uno con decoraciones vegetales, uno de ellos teñido en tonos rosas. Uno realizado en porcelana decorada con elementos florales de colores y firma en la base.
Medidas: 7cm el pequeño, 10cm el mediano, 12,5cm el grande y 8,5cm el de porcelana

Importe Salida: 200€



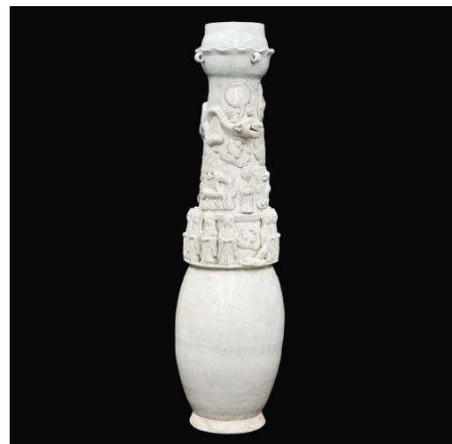
41677 / 1
25MYA Lote 186
ARMANDO MARTINEZ (Pontevedra, 1955)
SENSUALIDAD II
Mármol
Figura femenina realizada en mármol blanco sobre una base de mármol vetado rojo.
En el reverso contiene la etiqueta de Galería Alfama (Madrid).
Medidas con base: 18x11x14cm

Importe Salida: 210€



37876 / 16
25MYA Lote 187
JARRÓN DE VIDRIO SOPLADO Y TALLADO CON PIE DE PLATA, FRANCIA, MED.S.XX
Presenta piquetes
Altura: 34,5cm

Importe Salida: 100€



38246 / 18
25MYA Lote 188
URNA FUNERARIA TIPO QINGBAI. SIGUIENDO MODELOS DINASTÍA SONG DEL SUR, CHINA, SIGLO XIX
Cerámica esmaltada y vidriada
Este tipo de cerámicas, son conocidas en China como Qingbai, se producían en los hornos de Jingdezhen, los cuales se consideran como los hornos más importantes. Decoración modelada aplicada a modo de relieve, representando un dragón en el cuello y figuras alrededor, junto con motivos de nubes. Tiene un ligero tono azulado por el contenido en hierro en la composición del vidriado, resultando un blanco ligeramente azulado.
Sin tapa.
60 cm.

Importe Salida: 280€



41654 / 1
25MYA Lote 189
FIGURA EN BRONCE DORADO, REPRESENTA UN DIOS
CON ROSTROS
Restos de policromía en parte superior
Medidas: 20x15cm

Importe Salida: 300€



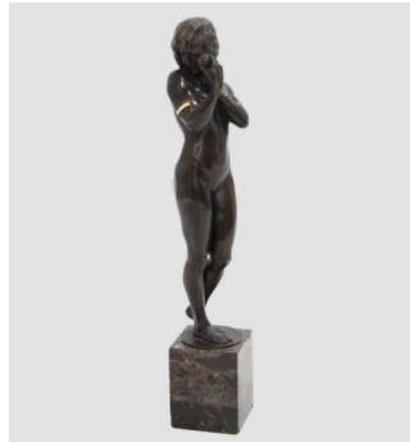
41433 / 5
25MYA Lote 190
PIERRE JULES MÉNE (Francia, 1810-1879)
SABUESO EN BRONCE PATINADO SOBRE PEANA DE
MÁRMOL
Representando un sabueso sentado con la lengua fuera.
Firmado "P. J. Mene" en la base.
24 x14 cm.

Importe Salida: 120€



41216 / 5
25MYA Lote 191
CANON EOS 600D + EF-S 18-55mm
Presenta señales de uso. No se asegura su funcionamiento ni
el buen estado de sus componentes.
Con correa original de Canon. Objetivo sin tapa. Sin batería
interna. No se incluye cargador.
Proviene de objetos perdidos del Ayuntamiento de Madrid

Importe Salida: 350€



39742 / 4
25MYA Lote 192
RUDOLF MARCUSE (Alemania, 1878-1940)
EVA, DESNUDO DE MUJER. Ca 1900
Bronce patinado
Escultura representando a Eva con un brazalete que aplica el
artista en el brazo derecho de oro de 18kt.
Se encuentra firmada en la base "Rudolf Marcuse"
Sobre peana de mármol verde y negro.
Altura: 48 cm la figura. 63cm con peana

Importe Salida: 600€



41330 / 1

25MYA Lote 193

CONJUNTO DE 6 IMPRESIONES DE LOS GRABADOS PERTENECIENTES AL ATLAS MAJOR DE JOHANNES BLAEU

Impresión a color sobre papel

Lote de seis impresiones de los grabados del cartógrafo alemán Johannes Blaeu (1596-1673) Pertencientes a "Le grand atlas ou Cosmographie blaviane (Atlas Maior)" de 1659, donde aparecen distintos instrumentos y escenas de la cartografía.

Todas las impresiones contienen inscripciones en español en la parte inferior.

Enmarcados con madera y cristal.

Medidas con marco: 20x14cm.

Marcos con ligeros desperfectos.

Importe Salida: 90€



41654 / 2

25MYA Lote 194

FIGURA EN BRONCE PATINADO DE UN DIOS SOBRE DRAGÓN

Base rectangular. Con desperfectos del bronce en brazos y base.

Medidas: 26x18cm

Importe Salida: 250€



41677 / 4

25MYA Lote 195

ÁNFORA CHINA EN JADEÍTA VERDE TALLADA

Pequeña ánfora con tapa tallada en dos partes, está decorada con cabezas de dragón en laterales y tapa.

El cuerpo y tapa contienen anillas.

Acompaña certificado gemológico N° FI/07203

Medidas: 15,5x14,5cm

Importe Salida: 280€



39086 / 8

25MYA Lote 196

TETERA DE BRONCE, PERÍODO DE LA DINASTÍA MING, CHINA

Bronce cincelado y pavonado

Cuerpo globular sobre pie decorado con pétalos de flor de loto al igual que en la tapa y en el cuello. El cuerpo está decorado con figuras zoomorfas, asa en forma de oreja representando la figura de un dragón y vertedera con forma de cabeza de dragón.

Marcas en la base.

26,50 cm.

Importe Salida: 60€



41302 / 3
25MYA Lote 197
PAREJA DE DOS ESCULTURAS DE MUJERES AFRICANAS EN ÉBANO

Pareja de esculturas de cabezas talladas a mano en ébano macizo. Representan a dos mujeres africanas, una con coleta y otra con el pelo recogido en un moño
Altura: 24cm y 25cm
Peso: 1900,2gr (896,5gr + 1003,7gr)

Importe Salida: 80€



41654 / 8
25MYA Lote 198
INCENSARIO EN BRONCE EN FORMA DE RECIPIENTE CON TAPA CALADA

Señales de uso.
Decorada con escenas costumbristas.
Con sello
Medidas: 25x9x14cm

Importe Salida: 190€



41350 / 11
25MYA Lote 199
FIGURA EN BISCUIT "ALEGORÍA A LA MATERNIDAD"
Con sello en la base. Grupo que representa a modo de alegoría, la figura de una mujer sentada rodeadas por dos amorcillos. Decoraciones doradas en la base a modo de guirnalda. Presentan roturas
Medidas: 25x17,5x17,5cm

Importe Salida: 140€



40993 / 2
25MYA Lote 200
CAJA JOYERO, S. XIX.

Bronce
Caja joyero realizada en bronce cincelado, e interior forrado con tela marrón. Decorada con escenas caballerescas y cortesanas, siguiendo modelos renacentistas, enmarcadas por motivos vegetales y geométricos con preciso detalle. Conserva el pestillo original. Falta llave.
8 cm. x7,50 cm. x5,50 cm.

Importe Salida: 150€



40715 / 17
 25MYA Lote 201
 CÁMARA TOMAVISTAS SUIZA PAILLARD - BOLEX C8.
 Formato de película en rollo de 8mm.
 Velocidades de 8, 12, 24, 32, 48 y 64.
 Fabricado en Suiza, en la época de los 60, con sistema de funcionamiento a cuerda.
 Con objetivo Som Berthiot. CINOR B 1:19 F=21.5
 Incluye estuche de piel, cinta de 8mm. y papeles antiguos.
 Medidas: 12,5 x 11 cm

Importe Salida: 120€



41433 / 4
 25MYA Lote 202
 SEBASTIAO QUINTINO (Portugal, 1940)
 FIGURAS, 1969
 Bronce patinado y base de mármol gris
 Firmado y fechado "Quintino 69" parte trasera.
 27 x10 x19 cm.

Importe Salida: 300€



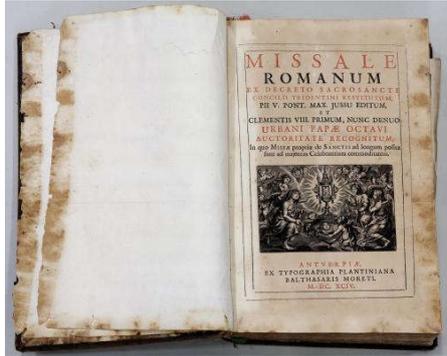
38638 / 33
 25MYA Lote 203
 CONJUNTO DE DOS ANTIGUAS BOTELLAS DE RAPÉ.
 CHINA, FFS. S. XIX
 Porcelana esmaltada y tapón en jade
 6,5cm, la mayor.

Importe Salida: 50€



41654 / 5
 25MYA Lote 204
 FIGURA DE MUJER EN DORADO POLICROMADO
 Con sello grabado en base. Ligeros desperfectos.
 Medidas: 16,5x14,5cm

Importe Salida: 100€



37389 / 1
25MYA Lote 205
MISSALE ROMANUM, 1694.
Misal romano escrito en latín acompañado por grabados.
Proveniente de la imprenta Officina Plantiniana por Balthasar Moreti, en Amberes año 1694. Con encuadernación de piel decorada con estampaciones en oro.
Deterioros en folios por el paso del tiempo.
34,50 cm. x23 cm. x8 cm.

Importe Salida: 500€



41648 / 1
25MYA Lote 206
MICROTALADRO ELÉCTRICO DE COLUMNA, RJ-W-MZ-1.
MARCA RUIJIN
Microtaladro eléctrico médico de columna. Uso neuroquirúrgico. Compuesto por cable de alimentación, controlador de potencia digitalizado y un interruptor de pedal.
Falta mango y accesorios de taladro.
Acompaña instrucciones en inglés.
En estuche original de aluminio y relleno de esponja. Con marcas de uso.
Medidas estuche: 52x40x17cm

Importe Salida: 150€



40715 / 16
25MYA Lote 207
CÁMARA TOMAVISTAS FUJITA DE 8MM
Fabricada en Japón en 1961, por la factoría FUJI PHOT FILM CO, nº de serie 3723. Cámara de cine de 8 mm, funciona con pilas de 1,5 v.
Robusto cuerpo metálico esmaltado en color gris verdoso.
Piezas de control cromadas.
Visor de enfoque óptico no reflex. Equipada con objetivo Fujita 13 mm., f1,9 N° FT14121. Diafragma seleccionable desde f16 hasta f1,9.
Velocidades fotograma a fotograma y en manual, con velocidad única. Con palanca de bloqueo del disparador.
Viene en funda de tela.

Importe Salida: 120€



41317 / 1
25MYA Lote 208
PAREJA DE FIGURAS EN PORCELANA LLADRÓ
Figuras realizadas en porcelana policromada que muestran dos esculturas individuales de unas niñas junto a una pareja de ocas y un perro. Ambas piezas contienen el sello de Lladró y Nao Lladró en la base. Una de las figuras presenta roturas.
Medidas niña con ocas: 28x17cm
Medidas niña con perro: 21x15 cm

Importe Salida: 40€



38876 / 11
25MYA Lote 209
CONJUNTO DE 3 ADORNOS CON FIGURAS DE ANIMALES.
CHINA, S.XX
Jade
Representando un perro de 6,5 x 4,5 x 2cm; un ave de 3 x 7 x 3cm y un gallo de 6 x 5 x 2cm.
Decoración incisa con orificios para colgar.

Importe Salida: 60€



41654 / 6
25MYA Lote 210
PEQUEÑO INCENSARIO EN BRONCE
Con sello en base.
medidas: 5x5cm

Importe Salida: 30€



41636 / 10
25MYA Lote 211
RELOJ DE SOBREMESA ESPAÑOL S.XIX EN BRONCE
PATINADO
Maquinaria París. Esfera en esmalte negro y ocre, con numeración romana en dorado. Con tapa de cristal biselado y decoración de palmetas en bronce dorado. Sobre plinto grupo escultórico representando a un guerrero bárbaro portando maza en punta y escudo. Sobre el reloj símbolos del Imperio Romano. Con llave. Requiere revisión.
Medidas: 50 x 35 x 44cm

Importe Salida: 250€



38638 / 6
25MYA Lote 212
PAREJA DE JARRONES EN BRONCE. PERIODO MEIJI,
JAPÓN, S. XIX

Bronce
Dos jarrones en bronce patinado, decorados con relieves de pájaros en cuello y cuerpo con relieves de bosques de bambú y peonías.
Las asas tienen forma de ave con gran cola posada sobre una rama.
38x13cm

Importe Salida: 300€



39110 / 28
25MYA Lote 213
CONJUNTO DE DOS JUEGOS DE TAZAS Y PLATOS EN
PORCELANA ALEMANA

Porcelana
Dos juegos de 6 tazas y platos para consomé. Con
decoración de ramilletes florales en azul y filo dorado
Marcas en la base.

Importe Salida: 60€



37015 / 1
25MYA Lote 214
RECIPIENTE EN TERRACOTA SIGUIENDO MODELOS DE
LA DINASTÍA HAN, FINALES S. XIX.

Terracota
Con decoración policromada en rojo y negro, representando
figuras de dragón y distintos motivos geométricos en forma de
anillos por toda la superficie de la vasija. Altura: 47 cm.

Importe Salida: 400€



39082 / 15
25MYA Lote 215
CONJUNTO FORMADO POR JARRÓN Y TETERA TIPO
CELADÓN. SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA SONG,
CHINA

Cerámica
Jarrón de cuerpo globular y cuello estrecho, decorado con
cuatro asas de 20 cm de altura.
Tetera de 19 cm de altura, con carácter chino y boca
decorada con la figura de un gallo como símbolo de
prosperidad.

Importe Salida: 60€



41541 / 3
25MYA Lote 216
CONJUNTO DE SIETE TIJERAS EN METAL DE
DIFERENTES TIPOS, S.XIX

Cuatro tijeras de costura decoradas con motivos decorativos y
vegetales.
Unas pinzas decoradas con motivos vegetales y rematadas
en forma de garras.
Dos tijeras de punta redonda decoradas con motivos de vid.
385,60gr.

Importe Salida: 100€



41397 / 13
25MYA Lote 217
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41632 / 1
25MYA Lote 218
CONJUNTO DE MESA DE COMEDOR Y SILLAS
Mesa realizada en madera tallada en faldón y colocada sobre dos soportes de tres patas talladas rematadas con detalle dorado. Tabla de la masa con notables desperfectos.
Medidas: 190x106x75cm
Ocho sillas talladas en respaldo y tapizadas en color verde.
Asientos con ligeros desperfectos.
Medidas: 85x46x38cm

Importe Salida: 400€



41495 / 1
25MYA Lote 219
CÓMODA BOMBÉ ESTILO LUIS XV
Cómoda realizada en madera de nogal barnizada, con superficie en mármol claro vetado y aplicaciones en metal dorado: bocallaves, tiradores y embellecedores de las patas delanteras. Sin llave.
Con mancha de humedad en el cajón superior. El primer cajón no encaja del todo al cerrar. Pequeña grieta en el lateral derecho y falta de madera en pata trasera.
Medidas: 111x85cm

Importe Salida: 245€



41687 / 3
25MYA Lote 220
PAREJA DE BUTACAS ITALIANAS, AÑOS 50
Asientos tapizados en tejido color camel sobre patas de hierro negro rematas en metal.
Medidas: 72x83x70cm

Importe Salida: 850€



31798 / 2
25MYA Lote 221
SILLERÍA ESTILO CHIPPENDALE
Cuatro sillas estilo Chippendale en madera barnizada en tono caoba con pala central tallada con entrelazos y patas cabriolé sobre garra.
Asiento tapizado en terciopelo granate
101 x50 x54 cm.

Importe Salida: 60€



34086 / 5
25MYA Lote 222
CONSOLA FERNANDINA. ESPAÑA, S.XIX
En raíz de nogal con soportes delanteros tallados con hojas y patas de garra.
85 x50 x112 cm.

Importe Salida: 60€



41687 / 1
25MYA Lote 223
SOFÁ ESTILO NÓRDICO, AÑOS 60
Realizado en madera de haya con tapizado en tejido gris oscuro de tres asientos. Muestra algunos desperfectos en la estructura de madera.
Medidas: 144x72x70,5cm

Importe Salida: 600€



41064 / 6
25MYA Lote 224
CÓMODA ESTILO LUIS XVI
Cómoda en madera de Sapelly con decoración en marquetería de limoncillo en cajones, tabla, laterales y patas. Compuesta por tres cajones, dos centrales y uno superior. Tiradores, boca llaves y remates en bronce dorado. Con llave.
83 cm. x108,50 cm. x44,50 cm.

Importe Salida: 1.000€



41687 / 8
25MYA Lote 225
CAMARERA EN MADERA, AÑOS 60
Estructura en madera, con bandeja inferior en cristal y cuatro ruedas. Muestra señales de uso.
Medidas: 71x60x39cm

Importe Salida: 120€



41632 / 2
25MYA Lote 226
MESA DE JUEGO EN MADERA DE RAÍZ ESTILO INGLÉS
Realizada en madera tallada con tapa abatible forrada en su interior en color verde y decorada con filigrana dorada. Con dos cajones inferiores a cada lado.
Signos de uso en la tapa cerrada.
Medidas cerrada: 76x46x92cm

Importe Salida: 600€



41687 / 2
25MYA Lote 227
DESCALZADORA, AÑOS 50
Asiento tapizado en gris oscuro y patas en madera, con algunos desperfectos.
Medidas: 60x70x44cm

Importe Salida: 280€



41164 / 1
25MYA Lote 228
CONSOLA ESTILO LUIS XV, S.XX
Cuerpo realizado en madera de caoba ricamente decorado con elementos vegetales. Con cuatro cajones y sus llaves.
Superficie en mármol negro veteado.
81 cm. x187 cm. x50 cm.

Importe Salida: 150€



41611 / 9
25MYA Lote 229
REPOSTERO ESPAÑOL, S.XX
Reposterero realizado en lana. Fondo azul oscuro con motivo de escudo medieval con casco enmarcado con roleos vegetales y perímetro en amarillo. Ligeros deterioros. 140 x165 cm.

Importe Salida: 150€



39533 / 2
25MYA Lote 230
GRAN MARCO DE MADERA DORADA Y TALLADA, Ca 1900
Tallado con tornapuntas y hojas de acanto dispuestos a modo de decoración. 102 cm. x77 cm.

Importe Salida: 100€



41687 / 6
25MYA Lote 231
PAREJA DE SILLAS EN TEJIDO GRIS, AÑOS 50
Asiento tapizado en gris con respaldo curvo y patas en madera oscura con ligeros roces. Medidas: 45x80x39cm

Importe Salida: 350€



41632 / 3
25MYA Lote 232
MESA DE JUEGO EN MADERA TALLADA
Tabla abatible tapizada en su interior en color verde. Tapa superior suelta y con notables marcas. Medidas cerrada: 75x72x36cm

Importe Salida: 150€



40776 / 1
25MYA Lote 233
ORGANILLO VICENTE LLINARES FFS.S.XIX
Modelo Faventia. En perfecto estado de funcionamiento.
Incluye 6 canciones populares como La Revoltosa y La Gran Vía. Típico organillo usado en las verbenas madrileñas.
Medidas: 59 x 60 x 31cm

Importe Salida: 1.000€



41687 / 4
25MYA Lote 234
BUTACA DE LECTURA NÓRDICA, DINAMARCA AÑOS 60
Asiento en tejido negro sobre estructura de madera de teca.
Medidas: 71,5x100x62,5cm

Importe Salida: 400€



40487 / 21
25MYA Lote 235
PAREJA DE SILLAS CHINAS CON RESPALDO ALTO Y
ASIENTO DE MIMBRE S.XX
Madera y mimbre
Con respaldo alto con pala central y asiento rectangular con
inserto de mimbre.
45 cm. x50 cm. x107 cm.

Importe Salida: 200€



41687 / 7
25MYA Lote 236
MESA BAJA DE CENTRO, FRANCIA 1960
Mesa baja realiza en madera de roble y superficie en gres.
Con detalles ovalados de diferentes paisajes alrededor de un
diseño central.
Firmado Barrois en la superficie.
Medidas: 100x35x89cm

Importe Salida: 350€



41264 / 4

25MYA Lote 237

ESPEJO CON CENEFA DE MOTIVOS ABSTRACTOS EN NEGRO Y ROJO. S XX

Realizado en madera de nogal teñida de negro en la doble moldura que rodea el espacio central del espejo y, entre ellos, motivos abstractos en rojo y negro.

82,50 x82,50 cm.

Importe Salida: 120€



41350 / 8

25MYA Lote 238

PAREJA DE BUTACAS ESTILO ROCOCÓ

En madera de nogal tallada y trabajada en dorado, tapizado en respaldo y asiento con tejido rosa brillante y motivos candelieri. Respaldo cabriolé. Con patas torneadas.

Reposabrazo con señales de uso, pequeña mancha en tapiz de una de las sillas cerca del reposabrazos.

Medidas: 97x60x55cm

Importe Salida: 110€



41611 / 8

25MYA Lote 239

REPOSTERO ESPAÑOL, S.XX

Reposterero realizado en lana. Fondo azul oscuro con motivo de escudo medieval con casco enmarcado con roleos vegetales y perímetro en amarillo. Ligeros deterioros.

140 x165 cm.

Importe Salida: 150€



41350 / 6

25MYA Lote 240

MUEBLE RECIBIDOR ESTILO CUBRERADIADOR

En madera de nogal y superficie en cristal. Con cinco cajones con lave y bocallave. Puerta amplia con rejilla e interior con tres baldas.

Medidas: 117,5x151x37,5cm

Importe Salida: 60€



39847 / 1
25MYA Lote 241
LÁMPARA DE SOBREMESA, Ca.1900
Latón dorado
Tulipa en tela en tono beige, con forma de candelero realizado en latón dorado y forma de vela con tres luces.
Con sistema de doble encendido.
Ligeras roturas en la tela de la tulipa y el cableado precisa arreglo.
83 cm.

Importe Salida: 40€



41611 / 10
25MYA Lote 242
PAREJA DE TAPICES
Pareja de tapices tejidos en lana con motivo de bosque con cabras y un pueblo de fondo. Adaptados como cortinajes con parte trasera acolchada y asas y argollas en la parte superior para colgarlos. Faltan algunas argollas.
225 x115 cm.

Importe Salida: 200€



41397 / 14
25MYA Lote 243
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41661 / 1
25MYA Lote 244
TELA TAPA DE TONGA, S.XIX
Las tapas son un tipo de tela elaborada con corteza de árbol en las islas del Pacífico, usadas para la vida cotidiana (ropa, cortinas, cama...) y las más lujosas para ceremonias y obsequios. Esta tapa de las Islas Tonga está formada por casillas cuadradas decoradas con motivos influidos por los misioneros cristianos: palomas, águilas, leones y pinos (no autóctonos de las islas) así como un escudo con símbolos cristianos y la inscripción "Koeotua Motogakohoku Tofia". Las casillas laterales están numeradas. Pequeños desperfectos
Medidas: 222 x 400cm

Importe Salida: 600€



41678 / 1
25MYA Lote 245
**VAJILLA Y JUEGO DE CAFÉ EN PORCELANA BIDASOA
COMPLETOS**

Porcelana blanca con detalle dorado en contornos. Vajilla completa compuesta por:

- 24 platos llanos
- 12 platos hondos
- 24 platos de postre
- 12 platos de consomé y tazas
- 1 sobera con tapa
- 1 ensaladera
- 1 salsera con plato. Presenta un picotazo en el borde
- 5 fuentes ovaladas de distinto tamaño
- 1 fuente redonda

Juego de café compuesto por:

- 12 tazas
- 12 platos de café
- 2 cafeteras de distinto tamaño
- 2 azucareros de distinto tamaño
- 2 lecheras de distinto tamaño

Importe Salida: 250€



38966 / 27
25MYA Lote 246
JARRÓN EN PORCELANA SÈVRES (S.XVIII)

Jarrón francés en porcelana Sèvres azul cobalto pintado a mano. Muestra una escena galante central firmada en la parte inferior derecha "JEANNE". Enmarcada con cenefas vegetales y motivos florales. Asas en forma de hoja de parra y tapa fija rematada con una bellota, en capas de oro. Base cuadrada en metal dorado.

En la base, sello de Sèvres perteneciente la fabricación de finales del siglo XVIII, acompañado por inscripción "Peint Lamain" (pintado a mano).

Medidas con base: 74x16cm

Importe Salida: 450€



40722 / 9
25MYA Lote 247
SEGUIDOR DE NIKI DE SAINT PHALLE
FIGURA DE DAMA DANDO UN PASEO
RESINA
Realizada en resina policromada en bandas de llamativos colores.
Sobre base de resina.
80 cm.

Importe Salida: 700€



41263 / 2
25MYA Lote 248
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
VAJILLA "SIRENAS PINTADAS CON CORAL Y HORMIGAS",
1977
Vajilla de 104 piezas realizada en porcelana alemana Schrinding Baviera pintada por Dalí en 1977, donde en cada pieza aparece la figura de una sirena, con pequeñas hormigas y corales de distinto color. Pertenece a la numeración 59 de una serie de 500 ejemplares.
En baúl original de cuero marrón y cerrojos en parte frontal con agarradores laterales, en su interior contiene tres niveles compartimentados. Presenta deterioros en el cuero.
Compuesto por: 1 salsera, 1 azucarero, 1 ensaladera, 1 cafetera, 1 lechera, 1 sopera, 2 fuentes, 2 cuencos, 12 platos de consomé, 12 tazas de café, 11 platitos de café, 11 platos llanos medianos, 12 platos hondos, 13 platos de postre y 23 platos llanos grandes.
Falta 1 fuente de menor tamaño, 1 platito de café y 1 plato llano mediano.
Con sello de porcelana, numeración y firma en la base de cada pieza.
Medidas baúl: 77x54x45cm

Importe Salida: 2.000€



40487 / 30
25MYA Lote 249
GRAN PAREJA DE JARRONES IMARI JAPÓN, S.XIX
Porcelana
Realizados en porcelana policromada y vidriada con decoración geométrica, dragones y ave fénix.
La boca interior decorada con motivos de mariposas y flores.
Restaurados.
76 cm.

Importe Salida: 1.200€



41269 / 4
25MYA Lote 250
ROMANA ANTIGUA DE HIERRO
Báscula romana antigua realizada en hierro, el cual presenta su estado de oxidación natural. Conformada por eslabones forjados sustentando el plato. Desgaste en el plato.
Diámetro del plato: 25cm
Medidas: 45 x 64cm

Importe Salida: 50€



38331 / 5
25MYA Lote 251
JARRÓN SATSUMA, S.XIX
Decoración policromada y parcialmente dorada de aves y peonías. Restauraciones.
79 cm. x17 cm.

Importe Salida: 100€



41258 / 3
25MYA Lote 252
MIGUEL ÁNGEL LOMBARDA (Asturias, 1946)
LÁMINA TORO SOBRE FONDO AZUL
Aguafuerte
Muestra un toro azul.
Firmado y numero a lápiz en la parte inferior.
48 x60 cm.

Importe Salida: 75€



41258 / 6
25MYA Lote 253
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE I
Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 75€



41258 / 14
25MYA Lote 254
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE IX
Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 75€



41692 / 1

25MYA Lote 255

LOTE CRISTALERÍA DE BOHEMIA

Conjunto de 49 piezas en cristal tallado con etiqueta original.

Compuesto por:

1 jarra

12 copas de cristal para agua

12 copas de vino tinto (una de ellas con pequeña marca de pegamento en el borde)

12 copas de vino blanco

12 copas de champán

Importe Salida: 450€